www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6742 Tuesday 25/8/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6742 الثلاثاء 6 من محرم 1442 هـ 25 من آب (اغسطس) 2020م

فرض إجراءات صحية مشدّدة بعد حجر وفد عراقي مصاب بالجائحة

إنعقاد قمة ثلاثية في عمان لبحث ملفات التعاون بين العراق والأردن ومصر

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
الاردن - رند الهاشمي

تنعقد اليوم الثلاثاء القمة الثلاثية العراقية الأردنية المصرية على مستوى القادة ، فيما أعلنت الحكومة الأردنية عن إصابة وزير الاتصالات العراقي اركان الشيباني بفايروس كورونا، مما تطّلب فرض إجراءات احترازية طبية.

ورجحت التقاير نقلا عن مصادر اردنية رسمية (انعقاد القمة الثلاثية اليوم مستوى قادة دول كل من العراق و الأردن ومصر لاستكمالا بحث ملفات التعاون المشترك والتجارة والاقتصاد والطاقة والنقل والشأن الإقليمي). وأعلن الأردن في وقت سابق عن إصابة الشيباني بالفايروس خلال زيارته الرسمية للمملكة، مما استدعى اتخاذ الإجراءات اللازمة. وقال وزير الدولة لشؤون الإعلام الأردني أمجد العضايلة ، إن (نتائج فحص الشيباني التي أجريت له في الأردن إيجابية ما تطلب تنفيذ الإجراءات الطبية المعمول بها حماية للوزير العراقي)، مؤكدا ان (الشيباني محط ترحيب ورعاية واهتمام في الأردن وله كامل الحرية في تلقي العلاج في المملكة أو العودة للعراق)،وتابع ان (وزير الاقتصاد الرقمي والريادة مثنى غرايبة، استقبل نظيره الشيباني في المطار لدى وصوله الأردن، ملتزما باجراءات التباعد والوقاية). ووصل الشيباني للأردن الجمعة الماضية في زيارة رسمية، وأجري له فحص كورونا ضمن إجراءات البروتوكول الصحي المعمول به للوفود الرسمية. فيما رجحت تقارير صحفية بتأجيل القمة الثلاثية في الاردن بسبب حجر الوفد العراقي بعد تأكيد اصابة الشيباني بالجائحة. كما اكد عضو المكتب السياسي في تيار الحكمة فادي الشمري احتمالية الغاء القمة الثلاثية في عمان وتأجيل زيارة الكاظمي بعد تأكيد اصابة الوزير. ويعقد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وعاهل الأردن الملك عبد الله الثاني، والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي قمة في عمان اليوم، لبحث التعاون الاقتصادي والنفطي والاستثماري وتطورات الأوضاع بالمنطقة. وقال الديوان الملكي الأردني، في بيان سابق أن (القمة التي تعقد للمرة الثالثة ستركز على تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدان الثلاثة إضافة إلى بحث القضايا الإقليمية). وتركز اجتماع القاهرة على (التكامل والتعاون الاقتصادي بين الدول الثلاث، وتعزيز وتطوير المناطق الصناعية المشتركة، والتعاون في قطاعات الطاقة والبنية التحتية وإعادة الإعمار). وفي قمة نيويورك أكد قادة الدول الثلاث (أهمية حصول الشعب الفلسطيني على كل حقوقه المشروعة، وعلى رأسها حقه في إقامة دولته المستقلة القابلة للحياة، وعاصمتها القدس الشريف، على أساس حل الدولتين) وحضوا المجتمع الدولي على التحرك لـ (وقف بناء وتوسعة المستوطنات الإسرائيلية غير الشرعية والخطوات الأحادية التي تستهدف تغيير الوضع التاريخي والقانوني في القدس ومقدساتها الإسلامية والمسيحية، ورفض وإدانة ضم أي أجزاء من الأراضي الفلسطينية المحتلة).الى ذلك ، وصل وزير المالية علي عبد الأمير علاوي الى العاصمة البريطانية لندن لبحث دعم الاقتصاد العراقي وبرنامج الاصلاح الخاص به . وقال السفير البريطاني لدى العراق، ستيفن هيكي، في تغريدة له على تويتر (نتطلع الى زيارة مثمرة لمناقشات مثمرة بشأن أفضل السبل التي يمكن أن تدعمها المملكة المتحدة لاقتصاد العراق وبرنامج الإصلاح الخاص به). ويعاني العراق من ازمة مالية حادة نتيجة اعتماد اقتصادي على مبيعات النفط التي شهدت انخفاضا عاليما بسبب تفشي جائحة كورونا ، الامر الذي دفع البرلمان الى تخويل الحكومة بالاقتراض ومفاتحة بعض الدول بمساعدة البلاد في محنته من اجل تغطية رواتب الموظفين والتزامات الحكومة تجاه المواطنين.



موكب حسيني يتبرع بمبلغ الخدمة لزراعة مليون شجرة

الكوت - الزمان

تبرع احدى المواكب الحسينية في قضاء العزيزية في محافظة واسط بمبالغ تقديم الخدمة للزائرين ، لزراعة مليون شجرة في مبادرة هي الاولى من نوعها التي عدها مختصون بالمشجعة للاخرين على القيام باعمال مماثلة . وقال منظمو المبادرة في تصريح امس انهم (عمدوا على زراعة مليون شجرة خلال محرم بدلا من الطبخ وتحت شعار خير الناس من نفع الناس اسهاما منا بنشر الوعي ودفع الاخرين على القيام بأعمال مماثلة). لافتين الى ان (هذه الخطوة جاءت نتيجة التزامنا بمقررات خلية الازمة ووصايا المراجع الدينية بمنع التجمعات حفاظا على حياة الاخرين من خطر الاصابة بكورونا)، واضافوا ان (المبادرة تعزز ثقافة الوعي لدى المجتع بأن القضية الحسينة شعورا بالمسؤلية تجاه الاخرين ودفع الضررعنهم في ظل الظرف الصحي الذي تشهده البلاد ولاسيما ان التجمعات ستؤدي الى تفاقم الازمة الصحية وانتشار الفايروس بصورة اسرع بسبب تزاحم الزائرين على المواكب التي تقدم وجبات الطعام)، داعيا المواكب الاخرى الى (التبرع باموال الخدمة بمساعدة الاسر المتعففة والقيام باعمال انسانية تنسجم مع القضية الحسينية). وتعيش محافظة كربلاء أجواء شهر محرم الحرام برغم الإجراءات الوقائية المشددة بسبب جائحة كورونا. وافادت أنباء بمقتل رادود حسيني بإطلاق نار في محافظة ميسان. وذكرت مصادر من داخل المحافظة ان (الرادود أنور الكناني قتل أمام مبنى محكمة ميسان أثر خلاف عشائري قديم)، فيما استهدفت عبوة ناسفة موكبا حسينيا في كركوك. (تفاصيل ص 2)

هزتان أرضيتان تضربان كلار

بغداد - فائز جواد

سجلت المراصد الزلزالية في الهيئة العامة للانواء الجوية التابعة لوزارة النقل حدوث هزتين في قضاء كلار بمحافظة السليمانية. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس انها (سجلت هزتين ارضيتين في كلار كانت الاولى بقوة 3.1 والثانية بقوة 3.3) من دون ذكر مزيد من التفاصيل بشأن الاضرار التي تسببت بها الهزة. فيما توقعت الهيئة ان (يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة صحوا ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق والعظمى في بغداد 43 مئوية). وفي امريكا، تسببت السيول بمنطقة البحر الاسود بحدوث وفيات وفقدان العشرات من المواطنين.وأظهرت لقطات مصورة من إقليم جيرسون (مياه السيول الناجمة عن هطول أمطار غزيرة بشكل غير معتاد وهي تجرف الحطام والمركبات على طول الطريق لتطمرها في الوحل). في حين استُخدمت معدات البناء في رفع الأنقاض وإخلاء الطرقات منها بسبب المياه كما انقطعت الكهرباء عن عدة قطاعات بالمنطقة. وقال وزير الداخلية سليمان صويلو إن (السلطات أعادت الكهرباء في بعض المناطق لكنه أوضح أن أضرارا بالغة لحقت بالبنية التحتية). وتستعد السواحل الأمريكية المطلة على خليج المكسيك لإعصارين توقّع خبراء الأرصاد الجوية وصولهما في الأيام المقبلة مصحوبين بأمطار غزيرة ورياح عاتية وفيضانات. وضربت العاصفة الاستوائية لورا هايتي مصحوبة بأمطار غزيرة متسبّبة بمصرع خمسة أشخاص على الأقل، ويتوقّع أن تتحوّل إلى إعصار يمكن أن يضرب السواحل الأمريكية.

زوجة تطلب التفريق من قرينها لإصابته بالفايروس في سابقة غير معهودة

الصحة تسجّل أعلى معدل شفاء منذ ظهور كورونا

بغداد - قصي منذر

اعلنت وزارة الصحة والبيئة عن شفاء 3980 مصابا من كورونا في اعلى احصائية منذ ظهور الجائحة . وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم اجراء 24039 فحص مختبري لتشخيص المصابين بفايروس كورونا) ,واضاف ان (الوزارة سجلت شفاء 3980 حالة من كورونا)، دون ذكر اي التفاصيل، مؤكدا ان (الوزارة جهزت المؤسسات الصحية بدواء الرمدسفير،المستخدم بالبروتوكولات العلاجية العالمية) ,مشيرا الى (علاج 15 الف مصاب بالبلازما منذ بدء الجائحة وكانت بنسبة نجاح كبيرة). وافادت وزارة الصحة في إقليم كردستان بتسجيل 458 إصابة و 27 وفاة جديدة خلال الساعات الماضية. وبرغم من أن البلازما مستخدم حاليا في علاج مصابين بكوفيد-19 في الولايات المتحدة ودول أخرى، لا يزال السجال قائما بين الخبراء بشان مدى فاعليته، وقد حذّر بعضهم من آثار جانبية له. وقال المتخصص في الأمراض الرئوية في مستشفى لينوكس هيل في مدينة نيويورك لين هوروفيتس إن (بلازما المتعافين مفيدة على الأرجح، برغم من أن هذا الامر غير مثبت بتجارب سريرية، لكنه ليس علاجا إنقاذيا لمرضى مصابين بعوارض حادة). واكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ، إنها (أجرت 4699 فحصاً جديداً ليبلغ إجمالي الفحوصات حتى الآن 281434 فحصا) ,واضافت أن (حالات الإصابة 458 الجديدة توزعت بينم أربيل بواقع 127 والسليمانية 91 و كرميان 28 و دهوك 199 و حلبجة 13)، لافتة الى ان (حالات الشفاء الجديدة بلغت 297 حالة، والوفيات 27 حالة منها 12 في أربيل و 11 في السليمانية وواحدة في رابرين و 3 في دهوك).
الى ذلك أثار طلب تقدمت به زوجة للطلاق من قرينها، موجة من ردود الأفعال بعدما ادعت أن زوجها مصاب بفايروس كورونا واستحالة شفاءه.
وذكرت الزوجة في طلبها الذي قدمته لإحدى محاكم الأحوال الشخصية في بغداد وانتشر في مواقع التواصل الاجتماعي أنها (تطلب من المحكمة استدعاء زوجها الذي يرقد في مستشفى النعمان والحكم بالتفريق بينهما لإصابته بالفايروس واستحالة شفائه منه)، هلى حد قولها ، وبعيدا عن قبول أو رد دعوى التفريق التي تقدمت بها هذه الزوجة . قال القاضي مرتضى الغريباوي إن (المشرع العراقي أعطى الحق للزوج بإنهاء العلاقة بعد أن يردد الصيغة الشرعية لإنهاء العلاقة الزوجية بأشكالها المعروفة)، مبينا ان (المشرع أجاز حق انهاء العلاقة الزوجية بطلب من القضاء وفق دعوى يقدمها إلى المحكمة استنادا إلى المادة 40 من قانون الأحوال الشخصية). وتشير الإحصاءات العالمية إلى ارتفاع ملحوظ في حالات الطلاق منذ تفشي الجائحة في يوهان الصينية بداية العام الحالي، إلا أن المتخصصين أرجعوا ذلك إلى حالة الإغلاق العام التي يعيشها العالم والحجر المنزلي المتبع في أغلب البلدان ما يشكل توترا اسريا وخلافات بين الأزواج، إلا أن أحدا لم يتوقع أن إصابة أحد الزوجين بالفايروس قد يكون سببا للطلاق.
وحصل عقار ريمديسفير المضاد للفيروسات على موافقة إدارة الغذاء والدواء الأمريكية فى ترخيص الطوارئ للاستخدام فى علاج الحالات الشديدة من مرضى فيروس كورونا، بعدما أثبت نجاحه فى بعض التجارب شملت أكثر من الف شخص من مرضى دول عدة . واعطت السلطات الصحية الأمريكية موافقتها على استخدام بلازما المتعافين من فايروس كورونا لعلاج المصابين بالوباء الذي أوقع أكثر من 176 ألف وفاة في الولايات المتحدة. ويأتي قرار إدارة الأغذية والأدوية الأميركية اف دي ايه في توقيت يواجه فيه الرئيس دونالد ترامب ضغوطا هائلة لكبح تفشي الوباء الذي عرقل دوران عجلة أكبر اقتصاد في العالم وألقى بظلاله على احتمالات فوزه بولاية رئاسية ثانية في انتخابات الثالث من تشرين الثاني ، بعدما كانت تبدو واعدة.ويعتقد أن البلازما (مصل الدم) يحتوي على أجسام مضادة قوية يمكن أن تساعد المصابين بكوفيد- 19في محاربة الفيروس بوتيرة أسرع، كما يمكن أن تسهم في الحد من التداعيات الخطرة للإصابة بالوباء.

رحيل رجل أعمال عراقي بكورونا في الأردن

عمان - الزمان

نعت الاوساط الاقتصادية والمعمارية في العراق والاردن المقاول عبد الله عويز الجبوري اثر اصابته بفايروس كورونا .
ووصف رجل الاعمال خليل البنية، الراحل بالاخ وعد فقده خسارة.
وعرف الفقيد الذي توفي بمستشفى الامير حمزة بعمان بانجازه سلسلة من المشاريع العمرانية في البصرة والناصرية وميسان، ولاسيما نجاحه في انجاز ملعب جذع النخلة الرياضي في البصرة.

عبد الله عويز الجبوري

حافظوا على تعاقب الأجيال

التقاعد الإجباري وخسارة الكفاءات



د. صلاح النعيمي

بغداد

اكتب هذه المقالة وانا متيقن ان هنالك من سيفهم جوهر مقاصدي ، بالاتجاه الذي يعزز المكانة الوطنية ويمنح الأمل بإمكانية تجاوز العقبات والمشاكل التي ستكون لها تأثيرات عميقة يصعب ايجاد حلول ممكنة بشأنها في المستقبل .
وأود الإشارة مقدما" الى أن هنالك أمرين ، لابد من مراعاتهما لكي يكون بالإمكان اعتماد مبدأ التغيير بهدف التجديد الوظيفي والانطلاق نحو الأفضل ، وهما :
– الاعتزاز بالخبرات وإدامتها ، من خلال الحفاظ على فلسفة وآليات(البناء التراكمي) الذي يستند الى ضرورات استثمار العقول والإمكانات المتاحة ودعم الكفاءات واسنادها وتوفير بيئة حاضنة ومحفزة .
– الاهتمام بتهيئة البدلاء من الموظفين المتدرجين وظيفيا" وتدريبهم بمعية الخبرات الموجودة (قدامى الموظفين والمسؤولين) لاكسابهم المعلومات المطلوبة وبناء جسور التواصل والتفاعل ، ما سيؤدي الى تهيئة فئة من الموظفين الشباب القادرين على اشغال مواقع الخبرات السابقة ، حينما يحين موعد مغادرتها سواء بالتقاعد أو جراء المرض أو الحوادث والموت المفاجئ .
لقد حدثني أحد خبراء الدبلوماسية العراقية وهو أستاذ جامعي في الأصل عمل سنوات طويلة في جامعة بغداد قائلا" .. (عندما كنت طالبا" في كلية سانت أنتوني / جامعة اوكسفورد في بريطانيا ، دخلت إحدى القاعات التي كانت ممتلئة ، ورأيت كرسيا قديما" فارغا" فجلست عليه .... بعد لحظات حضرت سكرتيرة القسم حاملة كرسيا متحركا وطلبت مني باحترام الانتقال اليه ... وحينما انتهت الجلسة سألتها عن السبب ، فقالت بدون تردد إن هذا الكرسي خاص بالبروفيسور السيد شارلس وبستر /أستاذ التأريخ ولغات اوروبا الشرقية .. وإذا تغيب عن الحضور لسبب ما ، يبقى الكرسي فارغا" احتراما" وتكريما" لما قدمه للجامعة) .
مقتطفات لبداية الحديث :
× لو كنت صاحب شركة خاصة ، لفكرت كثيرا" قبل أن تقرر الاستغناء عن بعض الخبراء الذين ساهموا معك في تأسيسها وتحقيق نجاحاتها ..، ومن المؤكد انك ستهتم بالبحث عن خبرات متمرسة بديلة .. وإن أقرب الحلول التي يتمحور حولها تفكيرك ، يتجسم في الارتقاء بأداء الموظفين الشباب وتهيئتهم ليكونوا بدلاء المستقبل ، بعد أن تقوم بتدريبهم واكسابهم الخبرات اللازمة لضمان استمرار العمل .. استعدادا" لمرحلة ضخ دماء جديدة .
× – وبسبب كبرحجم المسؤولية في قيادة المؤسسات الحكومية ، فإن المكلف بمنصب ينبغي أن يكون قادرا" على تحمل المسؤولية .. واذا لم يتفاعل جيدا" مع المرؤوسين (الملاك المتقدم ورؤساء الدوائر الفرعية والموظفين) .. واذا لم يكن يدرك المخاطر المحتملة لقراراته وتأثيراتها للأمد البعيد ، فأعلم أنه يسهم في تسريع وتيرة التدهور لحاضر الوطن ومستقبله .
× المرونة في التفكير بأطر مستقبلية معمقة .. ومراجعة النتائج وتحليلها والقبول بامكانية التراجع لتغيير المسار الذي لا ينفع .. والتوجه نحو توفير البيئة الحاضنة وليس البيئة المضطربة غير المستقرة .. من سمات الاداري الناجح ، لأن الأولى تجمع وتوحد الآفاق نحو الأفضل ، والثانية تفرق وتشتت الجهد المشترك .. فتؤدي الى ما هو أسوأ .
هناك الكثير من الدول المتقدمة ومنها دول عربية ، نجحت بسبب توفير امكانات غير تقليدية وحوافز كبرى للخبراء والمبدعين والمبتكرين ، فأصبح تطور الدولة مرتبطا بانجازات مبدعيها .. وقد يكون البعض منهم من غير مواطني ذلك البلد ... وفي ذات الوقت ، فإن السبب الرئيس لمحدودية التطور في كثير من دول الشرق الأوسط ، يعود الى عدم اهتمام أصحاب القرار فيها بالكفاءات واعتقاد رجال السياسة بأنهم أكثر فهما" واستيعابا" للظروف المحيطة ، ما يعني ان لا أحد أفضل منهم ولا أحد قادر على اقناع صاحب المنصب الأعلى بوجهة نظره .. وبالتالي فمن السهولة إزاحة الخبراء و الكفوئين بقرار يصدر من أعلى أو قانون يشرع بعجالة وبدون أن يأخذ في الحسبان مجمل التأثيرات المستقبلية ، فنكون بذلك قد خسرنا أناسا أنفقت عليهم الدولة أموالا" طائلة .. منذ طفولتهم ولحين نيلهم الشهادات العليا أو لحين نضج عقولهم وسنوات ابداعهم وخدمتهم في مؤسساتها بمواقع وظيفية قد يكون البعض منها في مناصب عليا .. فيأتي محدد العمر لكي يحال الجميع الى التقاعد بسبب العمر (حينئذ ، نكون قد ساوينا بين الجيد ومحدود القدرات ، بدون تمحيص أو تقييم حقيقي لخبرات لا يمكن تعويضها و لا يزال بإمكانها تقديم العطاء) . ونحن في العراق سرعان مانشطب أية خبرة أو كفاءة وندفع بهما لمغادرة حدود الوطن والبحث عن فرص عمل فضلى في دول مجاورة ، ولدينا أمثلة عديدة على طاقات عراقية أذهلت العالم بسبب احتضانها في دول أخرى فتظهر طاقاتهم وتستفيد من امكاناتهم بفضل العطاء الذي لم يلق اهتماما" داخل الوطن .

هشام و رهام .. وبقية الكلام

موقف اخلاقي و وطني ، ان يذهب السيد رئيس الوزراء .. وبعد عودته ، من الولايات المتحدة الامريكي الى البصرة ، بشكل مباشر .. وموقف اخلاقي اخر .. ان يذهب الى بيت الشهيدة رهام يعقوب ، بشجاعة المغامر .. لكن ان نسمع منه (الكلام نفسه) الذي قاله في بيت الشهيد هشام الهاشمي ، منذ اقل من شهرين فهو امر لا يطاق .. وتصرف مستهجن لا يليق برئيس مجلس الوزراء .

ربما تعودنا ان نسمع مثل هذا التعهد الذي ينتهي مفعوله بسرعة .. من مسؤولين صغار ، وليس بحجم القائد العام للقوات المسلحة ، الذي يفترض ان تكون له هيبة العراق .. وهو الذي يتربع على مقدرات وامكانات السلطة التنفيذية ، وتحت امرته الجيش ، والشرطة ، والاجهزة الاستخباراتية .

لا اريد الاطالة .. و كنت قد كتبت .. في مقالتي السابقة (كاتيوشا .. على البيت الابيض) / ما يكفي ، من حالات التبكيت والتنكيت ، والتشرذم والتفتيت .

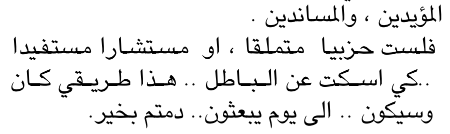
اتفق.. مع من يقول .. / ان السيد الكاظمي في بداية تجربته التنفيذية ، وان حمل العراق ، يعادل حمل الامة العربية .. فعراقنا المكلوم، قد ثخنت جراحه ، وزادت علله ، وقل زاده ، وماؤه ، و غرق في بحر الازمات والحروب ، وخاض المعارك ، من كل صنف ودروب ..

والجواب على مثل هذا الاراء.. لماذا قبل السيد الكاظمي، هذه المهمة وهذا المنصب ، وهو يعرف ان فيه ورطة ، ومقلب ، وهو الذي كان مترددا ، لا طامعا ، ولا عابثا .. ولماذا كثرت اليوم وعوده ، دون وفاء ، وزادت هفواته دون استحياء .. فالاستهلاك الاعلامي في السياسات ، يعد من اخطر الممارسات .. والمطلوب منه الان ، توجيه كلمة للراي العام .. يشرح فيها ملابسات واسباب تأخير عمليات القبض على المجرمين اللئام .. لكي يريحنا ، ويريح نفسه ، من وساوس الايام ، ولا يورط المجتمع في كلام معسول ، وخطاب باهت غير مقبول .

ليس من طبعي التسقيط .. ولا الانتقاد من دون سبب قصدي منه السفسطة و التسفيط .. انما همي ، ومهمتي انقاذ السيد الكاظمي ، من كبوة قد تطول ..ومن وعود قد تزول .

الاعلام الوطني يا سيادة الرئيس ، يرصد السياسات من دون تزويق ، وترقيع ، او تلميع .. وعندما تقدم على اتخاذ جملة اجراءات رادعة بحق الجماعات الماحقة ، و التي سميتها بالمنفلته .. ساكون لكم ، اول المؤيدين ، والمساندين .

فلست حزبيا متملقا ، او مستشارا مستفيدا ..كي اسكت عن الباطل .. هذا طريقي كان وسيكون .. الى يوم يبعثون.. دمتم بخير.





كاظم المقدادي

اسطنبول

الحسين والخروج على الدولة

مع فارق الفكرة التي ادت للخروج على الدولة التي ادعت انها تحكم بأسم الله و محمد، فأن مالك بن نويرة كان اول خارج على الحكم، ثم خرج الجمهور الفقير على عثمان بن عفان، بعدها خرجت عائشة زوج النبي ومجموعة صحابة ضد علي، رافقهم او قبلها بقليل خروج معاوية ثم الخوارج على علي و معاوية، واستمر الخروج على الدولة، فكانت الدولة احيانا شرعية عادلة، وكانت في اغلبها دولة ليست عادلة.

لا يوجد مصدر تاريخي ينفي خروج الحسين، مثلما لا يوجد مصدر تاريخي محايد نقل تفاصيل المواجهة بين الحسين و الدولة، فأغلب شهادات المعركة كانت على ذاكرة خصوم الحسين الذين قاتلوا ضده، و قد غيروا من شهاداتهم بحسب الموقف، حيث ادلوا بها بفخر امام الدولة الاموية و ادلوا بها بما يقلل مسؤوليتهم امام استجواب دولة المختار بن عبيد لاسباب معروفة.

اغرق الطرف المتعاطف مع الحدث الحسيني بالعاطفة المبكية التي صورت الحسين وحيدا الا من بعض المخلصين الذين ما ان ينزلوا للمواجهة حتى تغلبهم الكثرة، فيما دافع التيار اللاشيعي بشيء من خلطة الصلف مع الخجل لتبرير عدم مسؤولية يزيد المباشرة عن القتل، لكن كلا الطرفين لم يبحثوا او يعلموا الاجيال جعل الحسين انموذج ثورة على الظلم المعاصر، فقد حولته مأتمهم الى منقذ روحاني تاريخي وذخرا ليوم الحساب، و ذلك امر اشعر السلطة بشيء من الراحة لتسليم الناس بالواقع و الاكتفاء بتذمرهم المكتوم المصحوب بالدعاء بالسر على الظالمين.

لكن من قال ان الدولة دوما على حق؟

ومن قال ان كل خارج على الدولة الظالمة لن يكون مثلها لاحقا، او سينجح في مشروع العدالة؟ الدولة الاسلامية و بتجريد كامل، شأنها شأن اي دولة اخرى، فرقها انها تتخذ من الاسلام و الكتاب سندا دستوريا لشرعية وجودها، عدا ذلك فهي دولة مثل اي دولة اخرى، بنت زمانها و مكانها ومجتمعها. وعلى هذا فدولة المسلمين بتعطيل احكام الكتاب ستكون دولة قومية عربية. ظهرت العائلية في الدولة بشكل واضح في اخر سنوات حكم الخليفة الثالث، و كان ان تحكمت قلة عائلية بأغلب الدخل و الناتج من الدولة، وكان ذلك من مبررات الخروج التي اسفرت لاحقا عن المقتل الشنيع لعثمان، ولما حاول علي اعادة العمل بالاحكام التي ستكون لصالح المفقرين و من هم تحت خط الفقر الذي صنعته سياسة الدولة السابقة، ولما كانت اصلاحات علي ستصدم رجالا ونسوة من صفوة المجتمع ممن اثروا على حساب الناس كانت حربا الجمل و صفين و حرق البصرة والخوارج بأنتظاره، مثلما كانت مكملات الحرب بأنتظار ابنه الحسن. لست اريد مقارعة اصحاب القصص الذين ركزوا بالاذهان جيلا بعد جيل بعد جيل استحضار الحسين بالشكل والطقس الاجتماعي الذي لم يؤسس لجيل يكمل دربه لو كان نجح في اخذ السلطة من يزيد ليقيم دولة ترعى المجتمع وتواكب التطور.

فالحسين مشروع حياة قبل ان يكون مشروع استعداد للقتل في الساحة، و مشروع اقامة عدل وسلام قبل مشروع حرب و خصام، وايضا هو مشروع تأمين برنامج دولة ليس بغاية قومية او فائدة عائلية تثري بها العلوية على حساب باقي الاعراق و لانساب. الحسين هو الجيل الثالث لمحمد، محمد الذي حول الاستئثار الى مساواة، و الاجبار الى اختيار، والثأر الى عدل وتسامح و صلح، تقيد بأحكام النص الذي استمد منه شرعيته امام الناس، فأخذ بالعزائم و احتاط في الرخص، و كان وفيا لقيمه المجتمعية طالما انها قيم مرضية من الحق، وهذا و تلك امور لم تكن تمارسها السلطة منذ العقد الثاني الهجري، و بالتالي يكون الحسين قد استقر على حكم شرعي يقضي بأن دولة تحكم بأسم الاسلام و تعطل عدالته هي دولة عائلية فقط، دولة اباحت لنفسها التحكم في حيوات الناس، و لابد من ازالتها. اما ان الحسين خرج بعدد قليل ام كثير فتلك قصة اخرى.

شامل بردان

اربيل

البتال: الإستثمار سيوفّر 10 آلاف فرصة عمل لأهالي بغداد

النقل تعلن إستعدادها لتنفيذ مشروع القطار المعلّق الستراتيجي قريباً

بغداد - الزمان

وقعت وزارتا النقل والتخطيط ومحافظة بغداد محضر عقد مشترك لاناطة تنفيذ مشروع قطار بغداد المعلق إلى النقل كونها الجهة صاحبة الاختصاص.

وذكر بيان لوزارة النقل تلقته (الزمان) امس ان (اجتماعا موسعا عقد في مقر التخطيط ضم الشبلي والوزير خالد بتال النجم والمحافظ محمد جابر العطا والوكيلين الإداري للنقل سلمان صدام البهادلي والفني للتخطيط لدراسة مراحل انجاز مشروع قطار بغداد المعلق والمراحل التي بدأتها محافظة بغداد).

توقيع محضر

واشار الوزير حسين بندر الشبلي , بحسب البيان ان (الاجتماع تمخض عن توقيع محضر مشترك تم فيه إقرار أناطة تنفيذ مشروع قطار بغداد المعلق إلى النقل وسيتم عرض هذا المحضر أمام مجلس الوزراء باقرب وقت ممكن).

مضيفا ان (النقل تغتنم الفرصة لتعبر عن جاهزية ملاكاتها الفنية والادارية لبذل قصارى الجهود من اجل انجاز المشروع الحيوي المهم الذي سيخدم اهالي بغداد بشكل كبير).

من جهته ,اكد البهادلي ان (الوزارة عزمت على اختصار المسافات والاسراع باكمال الاجراءات الكفيلة كافة بالتحول الى مرحلة التنفيذ الفعلي للمشروع وذلك بعد ان انتهينا من دراسته بشكل مستفيض ونحن على امل ان يطلع عليه مجلس الوزراء خلال الايام القليلة المقبلة).

من جانبه اشاد وزير التخطيط بـ (التحرك الجاد للنقل ومسؤوليها في تنفيذ مشروع القطار المعلق وسعيهم الحثيث لضم المشروع الى اعمال ومشاريع النقل وحسب مجال التخصص) ,مشيراً الى ان (التخطيط ستقدم الدعم الى جميع وزارات الدولة التي تتحرك لخدمة المواطن).

مؤكدا ان (هذا المشروع سيوفر بحدود 10 الاف فرصة عمل لأبناء بغداد، اضافة الى فرص العمل التي ستكون بعد تشغيل المشروع) ,داعيا الشركات الاستثمارية المتخصصة الى (استكمال المقاطع الاخرى للمشروع تباعا) ,مبينا ان (جميع متطلبات الشروع بالتنفيذ أصبحت جاهزة، وسينفذ من قبل احدى الشركات الفرنسية الكبيرة بالتعاون مع شركة كورية وبكلفه مليون يورو).

فيما اوضح المحافظ محمد جابر العطا ان (هذا المشروع يعد من المشاريع الستراتيجية في قطاع النقل لبغداد، وتاخر تنفيذه لاسباب فنية وادارية، ونحن جادون خلال هذه المدة بتذليل جميع العقبات والمشاكل للشروع بأنجازه).

نقل شامل

موضحا ان (طول القطار المعلق يبلغ 22 كيلو متر يبدأ من الكاظمية وينتهي باسواق الشعب المركزية بنحو 14 محطة وبطاقة استيعابية تصل الى 30 الف مسافر في الساعة الواحدة وبعمل يفوق 16 ساعة يوميا وهو جزء من منظومة النقل الشامل للعاصمة ، كما ان هناك نية لاضافة خط اخر يبدا من البياع وينتهي بالكرادة).

على صعيد متصل ,اكد وزير النقل السعي الى تفعيل عقد مع شركة بوينغ وقعته الحكومة العراقية بهدف تعزيز أسطول الطائرات, مشيرا الى ان هناك توجها لخفض اسعار تذاكر السفر بعد ارتفاعها بسبب جائحة كورونا.

وقال الشبلي في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (العقد يتضمن تجهيز العراق بالطائرات خلال مدة محددة وحسب الحاجة المستقبلية للخطوط الجوية العراقية).

مبينا ان (اجراءات خفض أسعار الطيران وتقليل حجم المصروفات للمسافرين على متن طائرات الخطوط ولاسيما خلال المواسم التي تعد مريحة لقطاع الطيران وتأمين أجواء مريحة وآمنة للركاب في ظل الأوضاع المستجدة بعد تداعيات جائحة كورونا). ولفت الشبلي الى ان (أسعار تذاكر الطيران معقولة حالياً ,باستثناء الرحلات الاستثنائية التي تنطلق لإعادة العالقين في بعض البلدان العربية والأوربية التي تكون مرتفعة بسبب ذهاب الطائرات الى البلدان من دون مسافرين ,الأمر الذي تسبب بزيادة أسعار التذاكر), وتابع ان (الوزارة تعمل على تقديم خدمات مريحة وآمنة للمواطنين المسافرين عبر الخطوط الجوية وفي مقدمتها تخفيض أسعار التذاكر).



توقيع: وزارتا النقل والتخطيط ومحافظة بغداد يوقعون عقد تسليم مشروع القطار المعلق للنقل

إنفجار ضد رتل تموين للتحالف

عبوة تستهدف موكب حسيني في كركوك

المحافظات - مراسلو (الزمان)

قال مصدر أمني إن العبوة الناسفة التي انفجرت جنوبي كركوك امس اسهدفت موكبا حسينيا.واضاف أن (الانفجار ادى الى اصابة اربعة اشخاص)، كما اعلنت خلية الإعلام الأمني، الاحد، انفجار عبوة ناسفة على احدى عجلات شركة متعاقدة مع التحالف الدولي قرب التاجي. وذكرت الخلية في بيان ، ان (عبوة ناسفة انفجرت على أحدى عجلات رتل تابع للشركات المتعاقدة مع قوات التحالف قرب مركز شرطة التاجي ضمن قاطع مسؤولية الفرقة الثانية بالشرطة الاتحادية).واضافت ان (الانفجار ادى الى أضرار في إحدى عجلات الشركة .«من جهته قال الناطق باسم التحالف الدولي ان القوات العراقية قادرة على هزيمة داعش

من جه اخرى شنت القوات الامنية في محافظة البصرة، امس الاحد، حملة امنية كبرى لمطاردة متهمين مطلوبين للعدالة في المحافظة اسفرت عن اعتقال اكثر من 300 مطلوب. وقالت مديرية شرطة البصرة في بيان إن (قوة امنية كبيرة نفذت أوامر قبض بحق مطلوبين للعدالة في أنحاء المحافظة كافة خلال الايام الثلاثة الماضية)، موضحة ان الحملة نفذت (بإشراف ومتابعة ميدانية من جانب قائد شرطة المحافظة اللواء عباس ناجي ادم).واسفرت الحملة، بحسب البيان ، عن (القاء القبض على متهمين اثنين مطلوبين قضائيا وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب و القاء القبض على 304 متهمين مطلوبين قضائيا وفق مواد جنائية مختلفة وضبط 12 بندقية كلاشنكوف وبندقية واحدة نوع RBKوبندقيتين نوع GC وأعتدة مختلفة و 3مسدسات كما تم ضبط مواد مخدرة وادوات تعاطي المخدرات وحبوب مخدرة)، مؤكدا (إحالتهم إلى القضاء لينالوا جزاءهم العادل).كما ضبطت مفارز افواج شرطة الطوارئ وشرطة النجدة 1,985عجلة و 1,481دراجة نارية مخالفة لقواعد وتعليمات مديرية المرور. ووفق مصادر فإن تنفيذ الحملة جاء تنفيذا لتعليمات القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي لشرطة البصرة بشن حملة اعتقالات في المحافظة في اثر اجتماعه مع القيادات الأمنية والعسكرية في مقر قيادة عمليات المحافظة التي كان قد وصل اليها بعد ساعات قليلة على عودته من واشنطن.وشهدت البصرة خلال الايام الماضية عمليات اغتيال استهدفت ناشطين ومتظاهرين اعقبها انطلاق تظاهرة غاضبة كبيرة وسط المحافظة عصر الجمعة، تنديداً بعمليات الاغتيال أقدم خلالها المتظاهرون على اضرام النيران في محيط مكتب مجلس النواب بالمحافظة قبل ان تسيطر عليه مديرية الدفاع المدني.

خرق مهدد

وشدد الكاظمي في كلمة القاها خلال الاجتماع على ضرورة قيام الأجهزة الأمنية بواجباتها دون خوف مهددا باقصاء من يخطيء حاسبته وفق القوانين الانضباطية. ونقل بيان لمكتب الكاظمي تلقته (الزمان) امس عنه قوله للقادة الامنيين (لا أقبل بأي قائد يخفق بعمله ، وما حدث في البصرة يجب أن يكون درسا وعبرة ووجودنا في البصرة لأمر استثنائي ، فالبصرة مهمة لدينا ولا نقبل بالإخفاقات في حماية أمنها)، مضيفا ان (جماعات خارجة عن القانون تحاول منذ مدة ترهيب أهل البصرة ، وتشكل تهديدا لهم ولجميع العراقيين ويجب أن تعملوا بكل الإمكانيات لتوفير الأمن لأهالي البصرة ، وهناك مجرمون يرتكبون عمليات اغتيال ، لكن لم نرَ عملا يوازي خطورة هذه الجريمة) وتابع ان (السلاح المنفلت والمشاكل العشائرية غير مقبولة ، ويجب أن يكون هناك عمل استباقي ، فالتجاوز وخرق القانون والجريمة لا يمكن أن نتعامل معها بشكل عابر وعلينا استعادة ثقة المواطنين بالأجهزة الأمنية) ، وأضاف (جئت مباشرة من السفر ومعي الوزراء الأمنيون ورؤساء الأجهزة الأمنية لدعم القوات الأمنية ورفع الروح المعنوية ، والعمل من أجل استتباب الأمن في المحافظة فالإخفاقات التي حصلت يجب تلافيها ، وعمليات الاغتيال الأخيرة تشكل خرقا لا نقبل التهاون إزاءه)، مشددا انه (لا مكان للخائفين داخل الأجهزة الأمنية ، ولا مجال للخوف لمن يعمل من أجل العراق و من يخطيء ومن يخفق لن يبقى في مكانه ، وستتم محاسبته وفق القوانين الانضباطية ولا أقبل بأي قائد يخفق بعمله ، وما حدث في البصرة يجب أن يكون درسا وعبرة) وخلص الى القول (انتظر منكم عملا جادا ، وعليكم الكشف عن المجرمين بأسرع وقت)، مضيفا (نرفض أي شكل من أشكال التدخلات السياسية في العمل الأمني). واشار البيان الى ان الكاظمي وصل ، مساء السبت، الى البصرة (من أجل الوقوف ميدانيا على الأوضاع الأمنية التي تشهدها المحافظة حاليا، وذلك بعد ساعات قليلة من وصوله الى بغداد، قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية)، مضيفا انه كان برفقة كلّ من، وزيري الدفاع والداخلية ورئيس هيئة الحشد الشعبي ورئيسي جهازي مكافحة الإرهاب والأمن الوطني ومستشار الأمن الوطني، فضلا عن وكلاء وزارتي الداخلية والدفاع. من جهته اكد محافظ البصرة، أسعد العيداني، أن وصول الكاظمي الى البصرة، مساء السبت، دليل على أهمية استقرار المدينة التي تؤثر على أوضاع البلد أجمع. وقال العيداني عقب اجتماع امني عقد في قيادة العمليات بالبصرة، أن زيارة رئيس مجلس الوزراء (تدل على أهمية المدينة ومكانتها في العراق، لانها تؤثر على أوضاع العراق، مما يؤكد ضرورة استقرار الوضع الأمني فيها، لتداخله في الكثير من المجالات وفي مقدمتها الجانب الاقتصادي).وتابع، أن (الزيارة جاءت في إطار سعي الحكومتين الاتحادية والمحلية في ضرورة استتباب الامن في المحافظة ومواصلة التحقيق في الجرائم التي وقعت مؤخرا).وأوضح أن الكاظمي (وجه الوزارات والأجهزة الأمنية كافة للاجتماع مع دوائرهم في البصرة من اجل مناقشة الخطط الأمنية الجديدة في تعزيز الوضع الأمني واكد ضرورة تعزيز الروح المعنوية للأجهزة الأمنية لأداء مهامها وحل كل المعوقات التي قد تعيق أعمال الأجهزة الأمنية).

اجندات تخريبية

من جهة اخرى أكد عضو مجلس النواب محمد شياع السوداني، أن أجندات تخريبية تستغل السخط الشعبي عبر دعوات تسليح المتظاهرين. وقال السوداني في تغريدة على تويتر، إن (عدم الكشف عن مرتكبي جرائم الاغتيالات والخطف والحدّ منها أثار سخطاً شعبياً استغلته الأجندات التخريبية عبر دعوة علنية لتسليح المتظاهرين ما يعني مزيدا من الفوضى والاقتتال الداخلي وهذا سيناريو ما بعد داعش) واضاف ان (لاحلّ إلا بفرض القانون بقوة الدولة).

أرقام الاطباء الراغبين بتقديم الخدمة والإستشارة الطبية على واتساب بسبب الظرف الحالي وعدم إمكانية وصول المرضى:

07703128304

د.محمد باقر اخصائي جراحة العظام والكسور والمفاصل
07724130012

د.صفاء كاطع مزبان اختصاص جراحة الكلى والمسالك البولية وعقم الرجال وزراعة الكلى
07718783280

د.علي مجيد اللامي/ اخصائي طب الأطفال
07800756672

الدكتورة طلا طالب /اخصائية نسائية

07712544665

د هيثم حسين المؤمن/ اختصاص جراحة أطفال
07705505561

د إبراهيم عبود/اختصاص باطنية غدد صماء وسكري
07801237130

د ماجد أصغر محمد/اختصاص جراحة المجاري البولية
07705611340

د. وائل جاسم الشهابي/ جراحة الانف والأذن والحنجرة
07726000551
07807000882

د أمجد الموسوي/ جراحة اطفال
07713550196

د صادق حسن/ اختصاصي جراحة الاطفال
07901555115

د وسيم التميمي/ استشاري امراض الدم والطب الباطني
07704293922

د حيدر عمران حياة علي / اختصاص جراحة العظام والكسور
07718195000

د.حيدر طارق الخاصكي/ اختصاص جراحة عامة

نائبة: صراع الزعامات وقادة الكتل ينعكس على تقديم الخدمات

الحلبوسي والمالكي يناقشان الإستعدادات لإجراء الإنتخابات المبكّرة

بغداد - الزمان

بحث رئيسا البرلمان محمد الحلبوسي وائتلاف دولة القانون نوري المالكي استئناف مجلس النواب عقد جلساته وحث القوى على تشريع قوانين تمس مصلحة المواطن .

وقال بيان امس انه (جرى خلال اللقاء البحث في مستجدات الأوضاع السياسية والامنية والاستعدادات الجارية لإجراء الانتخابات المبكرة).

واضاف ان (الجانبين اكدا ضرورة ممارسة الحكومة دورها في بسط الامن والاستقرار واستعادة هيبة الدولة في عموم البلاد وتوفير الأجواء المناسبة لإجراء الانتخابات).

وأشار المالكي ,بحسب البيان إلى (أهمية استئناف مجلس النواب عقد جلساته وحث القوى البرلمانية إلى النظر في التشريعات التي تمس مصلحة المواطن).

مشددا على (ضرورة (الإسراع في حسم قانون الانتخابات بما يخدم مستقبل العملية السياسية وطموح الشعب في تشكيل حكومة ومجلس نواب منتخب منسجم وقادر على تلبية مطالب الناس).

وكشف النائب المستقل باسم خزعل خشان عن وجود عائق كبيرة يحول دون شرعية الانتخابات المقبلة وعضوية النواب الجديد مابعد اجراء الانتخابات.وقال خشان ان (الانتخابات المبكرة بالإمكان اجرائها لكن بعد ان يتم التوافق على مخالفة الدستور، لان قانون المحكمة الاتحادية مازال عالقا داخل أروقة مجلس النواب).

مراحل الدولة

مؤكدا ان (البلاد تعيش في أسوأ مراحل الدولة، لان القانون غير مطبق بالشكل الصحيح، وينبغي الضغط على مجلس القضاء من اجل التطبيق الصحيح والفعلي للقانون).

مبينا ان (الانتخابات لايمكن اجراؤها من دون المحكمة الاتحادية لانها ستكون باطلة كما ان عضوية النائب الجديد غير صحيحة لانها لا تتضمن مصادقة المحكمة على نتائج الانتخابات).

ورأى النائب السابق رائد فهمي أن تحديد موعد الانتخابات وحل البرلمان، يعد قراراً سياسياً بامتياز.وقال فهمي في تغريدة على تويتر إن (السجال الدائر بشأن تنظيم الانتخابات المبكرة وصلاحية تحديد موعدها وحل البرلمان يبدو في الظاهر دستوريا وقانونيا واجرائيا، لكنه في جوهره سياسي بامتياز). وتساءل فهمي (هل تؤدي الانتخابات الى التغيير وازاحة منظومات المحاصصة والفساد والفشل وخراب الدولة ام تُبقيها وتُديم حكمها؟) على حد قوله. وكان النائب عن تحالف النصر رياض التميمي قد عد اجراء الانتخابات المبكرة هي الحل الامثل لانقاذ البلاد. وقال التميمي في تصريح ان (الانتخابات هي الحل الامثل لانقاذ البلاد من الازمات) ,مطالبا (بمراعاة اوضاع ديالى كونها خليطا من جميع المكونات).مؤكدا انه (لا سبيل لضمان العدالة الا بتقليل دوائرها الانتخابية وجعل المحافظة دائرتين فقط). وانسحبت عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى ناهدة الدايني من تحالف المدن المحررة ومن المشروع العربي.

وقالت الدايني في بيان تلقته (الزمان) امس (سأبقى نائبا مستقلا في البرلمان دون الانضمام الى اي كتلة سياسية وانسحابي جاء نتيجة الضغوط التي واجهتها خلال هذه الدورة البرلمانية التي حرمتني من تحقيق أهداف الناخبين بسبب الصراعات بين الزعامات وقادة الكتل والذي انعكس على تقديم الخدمات).



لقاء: جانب من لقاء رئيس البرلمان محمد الحلبوسي برئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

محاضرة عن التباعد الإجتماعي للحد من إنتشار كورونا

محافظ صلاح الدين يطلع على طريق مفرق سامراء - الفلوجة لإعادة تأهيله

سامراء - محمد صادق السامرائي

أطلع محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل ميدانيا على الواقع العملي لطريق مفرق سامراء الفلوجة وذلك ضمن خطة عاجلة لاعادة تأهيله وافتتاحه امام حركة السير، مطالبا القيادات الامنية الماسكة للارض والملاكات الفنية والهندسية بتقديم كشوفات عن الاضرار والاحتياجات المستعجلة لافتتاح هذا الطريق الاستراتيجي، الذي سيمثل شريانا اقتصاديا مهماً في المحافظة. ودعا خليل الى عدم التراخي بتنفيذ الاجراءات الوقائية ضد فايروس كورونا ومتابعة الوضع الصحي بالمحافظة بشكل متواصل بعيدا عن الاشاعات المضللة لخطورة الفايروس و سعة انتشاره. وأكد المحافظ خلال زيارة ميدانية الى مستشفى الطوارئ في تكريت (أهمية الوقوف الى جانب المواطن بهذا الظرف الاستثنائي وتقديم العلاج الصحي والنفسي للمصابين ، داعيا الى (تشديد الاجراءات الوقائية لضمان عدم انتقال كورونا بين الكوادر الطبية والمرضى) مثنيا على (دور الجيش الابيض الذي قدم صورة وطنية رائعة وهو يواجه هذا الوباء الخطر). واقامت وحدة الصحة العامة بالتعاون مع منظمة انترسوس محاضرة للتوعية بفايروس كورونا في مستشفى سامراء العام بعنوان (التباعد الاجتماعي للحد من انتشار فايروس كورونا) وأكد علي خلف علي مدير مستشفى سامراء العام (أهمية استمرار المحاضرات واللقاءات التوعوية)، مثمنًا (دور أعضاء المنضمة والقائمين على هذه المبادرة). وتضمنت المحاضرة كيفية التعامل مع المرضى المصابين وكيفية نشر الوعي الصحي حول مرض كوفيد 19 وتم توعيتهم بأخطار الوباء وسبل الوقاية منه .

وتم تقديم ملصقات توعية عن مرض كورونا وطرق الوقاية من الفايروس، وتم التأكيد على أهم الاجراءات الوقائية المتبعة في وزارة الصحة حيال هذا الموضوع وكيفية تعامل المجتمع معه.

وحضر المحاضرة بعض الاطباء والكوادر الطبية والصحية في المستشفى.

والتقى محمد شريف مدير الوقف السني في سامراء، رئيس ديوان الوقف سعد كمبش، وذلك، لديمومة التواصل وتسيير العمل في المديرية.

وبحث الطرفان الأمور المهمة التي تخص الاوقاف. وفي ختام الزيارة أثنى كمبش على جهود شريف في خدمة أوقاف سامراء، وحرصه على شخصيات المدينة المهمة وتفقدها للسير على منهجها القويم لضمان الحفاظ على الأوقاف وإدارتها والقيام بدورها الريادي لاسيما في ظل جائحة كورونا.

واستقبل عبد الحميد عبد الرحمن محمود السالم مدير عام الشركة العام لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء.

وفد منظمة هالو ترست الدولية في اطار التعاون المشترك من اجل مكافحة فايروس كورونا وبحث الوفد مع المدير العام الدعم والتعاون المشترك في مجابهة فايروس كورونا بعد ازدياد اعداد الاصابات في الفتره الاخيره، فيما تبرع السالم للمنظمة بمادة السبتول المعقمة وبكمية 600 عبوة حجم نصف لتر.

وتسعى الشركة في كل محفل لتقديم الدعم اللازم وبشكل دائم وبما يلبي نداءات الاغاثة والحالات الانسانية للقضاء على هذا الوباء



جولة: محافظ صلاح الدين في جولة ميدانية للاطلاع على مفرق سامراء الفلوجة

وزارة الاتصالات
الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية



كتاب الاعلان
الموضوع/ اعلان مشاركة
في مجال الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات دعوة جميع الشركات المختصة العراقية والعربية والاجنبية للتقدم لابرام عقود مشاركة في مجال الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة وبالامكان الحصول على شروط الاعلان عن طريق ارسال مخولكم مع كتاب التخويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (بغداد – شارع ابو نؤاس قرب فندق بغداد – مكتب المدير العام – الطابق العاشر) لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر (١٢ ظهرا) من يوم (الاحد) المصادف (٢٠٢٠/٩/١٣) وفي حالة صادف موعد الغلق عطلة رسمية فيمدد تاريخ الغلق لليوم الذي يليه وتودع العطاءات في صندوق العطاءات الخاص بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الكائن في مقر الشركة –الطابق الارضي – الاستعلامات – وعلى ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مكتوب عليه اسم ورقم الشركة والعنوان الكامل وبيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم البريد الالكتروني للشخص حامل العطاء والمسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وتقوم الشركة المتقدمة بتوقيع وختم اوراق العطاء كافة وسيهمل العطاء غير المستوفي للمتطلبات الفنية والشروط القانونية المطلوبة علما ان الفتح سيكون علنا وبحضور كافة الشركات المشاركة..
مع التقدير.

المهندس/ اسامة جهاد قاسم
معاون المدير العام للشؤون الفنية
رئيس مجلس الادارة

وزارة الدفاع/ الدائرة القانونية/ المحكمة العسكرية الاولى
(اعلان)
رزمة منقوض (١٥)

١- حكمت المحكمة العسكرية الاولى على المدانين المدرجة اسمائهم ادناه غيابيا بما يلي:
أ. الحبس الشديد لمدة (ستة اشهر) وفق المادة (٣٣ / اولا) و(ثلاثة اشهر) وفق المادة و(٦٢ / ثانيا/ثالثا/أ) من ق ع ع رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل.
ب. تنفذ بحقه العقوبة اعتبارا من تاريخ القاء القبض عليه او تسليم نفسه نادما مع مراعاة احكام المادة (٢٤٣) من (ق أ م ج) رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.
ج . منح الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليه اينما وجد والزام الموظفين والمكلفين بخدمة عامة بالاخبار عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة (٨٠ /ثالثا/ رابعا) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكرية رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .
٢- لذا عليك مراجعة وحدتك العسكرية او تسليم نفسك الى اقرب جهة عسكرية رسمية خلال ٩٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي بعد نفاذ المدة القانونية اعلاه والمنصوص عليها بالمادة (٢٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.

العميد الحقوقي / رئيس المحكمة العسكرية الاولى

ت	اسم المتهم الرباعي واللقب	عنوان السكن	مادة الاتهام	عدد الدعوى
١	ج أ/امجد حميد جواد حسين المنصوري	البصرة - الدبس	٦٢\ثانيا\ثالثا\ب من ق.ع.ع	٢٠١٨/٥٥٧
٢	ج أ\حسن عدنان عبود مهدي البديري	بغداد - الدورة - م٨٣٢ ز ٥ د٢٦	٣٧٢\اولا من ق.ع.ع	٢٠١٧/١٩١٣
٣	ج ط\علي طعمة هاشم نعمة الكعبي	بغداد - الدورة - م ٨٣٢ ز ٣٦ د ٢٠	٣١٦\و ٣٢١ من ق.ع.ع	٢٠٠٩/٤١٨٦
٤	العميد\جمال محمد نوري ياسين	كركوك - رحيم أوه - قرب مدرسة صلاح الدين	٦٣\ثانيا\ثالثا من ق.ع.ع	٢٠١١/٢٣٩١
٥	ج أ\داخل رهيف نهابة عزوز القصير	بغداد - الشعلة - م ٤٥٢ ز ٢ د٢٧	٦٢\اولا\ثالثا من ق.ع.ع	٢٠١٣/٦٠٨
٦	ج ط\علي حسن جابر خضير الموسوي	بغداد - السيدية - م ٨٢٧ ز ٣٩ د٤	٢٦٧\ من ق.ع.ع	٢٠٠٨\أ\٢٠٧٣
٧	العقيد\محمد فائق روؤف السامرائي	بغداد - الشعلة - م٤٥٨ ز ٥٥ د١٢	٢٧١/ من ق.ع.ع	٢٠٠٩/٣٥٠١
٨	ج ط\هاني هاشم لازم حسن المالكي	بغداد - المنصور - م٦١٠ ز ٢٩ د٤٥	٣٣\اولا من ق.ع.ع	٢٠٠٩/٢٨٩٣
٩	م أ\محمد عبد الصاحب شكر محمود	بغداد - الحرية - م٤٢٢ ز ٥٥٤ د١٣	٢٨٩/ و٢٩٨وبدلالة المادة ٢٨٩ من ق.ع.ع	٢٠١٦/٥٦٤١
١٠	ن ع\علي سليم كريم جبر المعموري	ذي قار - الغراف - قرية صيد سعيد	٢٤٧/ من ق.ع.ع	٢٠١٠/٣١٠
١١	ج ط\دوهان حامد عبيد غريب الهلالي	بغداد - البياع - م ٨٠٢ ز ٢٦ د ٤٠	٣٣ /اولا من ق.ع.ع	٢٠١١/٢١٨٦
١٢	ج ط\ مالك عليوي ناصر حسين اللامي	بغداد - الغزالية - م٦٥٥ ز ١٣ د٧	٣٣\اولا\ و ٦٢\ثانيا\ثالثا\ أ	٢٠١٥/٣٨٧١
١٣	حسين محمد علي علوان الدعياوي	الانبار - قضاء القائم - م١ ز ٩ د٨٤٧	٣٣\اولا من ق.ع.ع	٢٠١٦/٣٢٦٣
١٤	ج ط\محمد كاظم ساجت منخي البصر	بغداد - الحرية - م٤٢٢ ز ٣٠ د٥٧	٣٣\اولا\و ٦٣\اولا\ثالثا\من ق.ع.ع	٢٠١٩\١٦٥٤

وزارة الدفاع/ الدائرة القانونية/ المحكمة العسكرية الاولى
(اعلان) ١٤ منقوض
رزمة (١٤ / ٢٠١٩)

١- حكمت المحكمة العسكرية الاولى على المدانين المدرجة اسمائهم ادناه غيابيا بما يلي:
أ. الحبس الشديد لمدة (ستة اشهر) وفق المادة (٣٣ / اولا) و(ثلاثة اشهر) وفق المادة و(٦٢ / ثانيا/ثالثا/أ) من ق ع ع رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل.
ب. تنفذ بحقه العقوبة اعتبارا من تاريخ القاء القبض عليه او تسليم نفسه نادما مع مراعاة احكام المادة (٢٤٣) من (ق أ م ج) رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.
ج . منح الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليه اينما وجد والزام الموظفين والمكلفين بخدمة عامة بالاخبار عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة (٨٠ /ثالثا/ رابعا) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكرية رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .
٢- لذا عليك مراجعة وحدتك العسكرية او تسليم نفسك الى اقرب جهة عسكرية رسمية خلال ٩٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي بعد نفاذ المدة القانونية اعلاه والمنصوص عليها بالمادة (٢٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته.

العميد الحقوقي / رئيس المحكمة العسكرية الاولى

ت	اسم المتهم الرباعي واللقب	عنوان السكن	مادة الاتهام	عدد الدعوى
١	م \سؤدد خضر زين العابدين طعمة	بغداد - حي الغزالية- م ٦٧٣ ز ١٧ د ٣٢	٣٥\خامسا\د من ق.ع.ع	٢٠١٠/٢٢٤٦
٢	ج ط/عمر حسن عبدالرحمن عيسى	بغداد – باب المعظم – م ١١٧ ز ٢٥ د ١٢٦	٣٣/اولا من ق.ع.ع	٢٠١٥/٦١٦٤
٣	ن ع/محمد حامد حسين فندي الباوي	بغداد – حي اكد – م ٧٧٧ ز ١٣٣ د ٢٣ \ ٦	٣٣/اولا و ٦٢/ثانيا//ثالثا/أ و٦٣\ثالثا\رابعا	٢٠١٥/١١٤٦
٤	ج ط/ليث موسى هاشم لازم الضاحي	بغداد - مدينة الصدر- م ٥٥٦ ز ٥٢ د ٩	٣٣\اولا من ق.ع.ع	٢٠١٤/٣٥١٤
٥	ج ط احمد طالب جواد حسن	بغداد – حي العامل – م ٧٨٥ ز ٢٠ د ٧٥	٣٣ /اولا و٦٢/ثانيا\ ثالثا\ أ من ق.ع.ع	٢٠١٣/٢٠٥٠
٦	ج أ\ رياض طالب حسين مناحي	بغداد–البلديات– منطقة ٩نيسان– م ٧٣ ز ٩ د٥	٢٦٧ من ق.ع.ع	٢٠١٣/ أ\٣٤٣
٧	ج ط\ مسلم صالح حنظل تقي	المثنى-الرميثة- ناحية الوركاء-د١٩ قرب مدرسة خولة	٣٣ /اولا ق.ع.ع	٢٠١٢/٥٥٦
٨	ج ط/ حاتم كريم جدعان حسين	بغداد - الصالحية - قرب الشقق	٢٤٠ من ق.ع.ع	٢٠١٥/٢٨٣٨
٩	ج أ\ ياسر عبدالهادي مجيد جاسم	الديوانية - الدغارة - الحي العسكري ز ٢٧ د١٢٠/٦	٢٤٧ من ق.ع.ع	٢٠١٥/٢٨٣٧
١٠	ج ط/ رسول سعد حبيب شبيب	البصرة - الدبس	٣٣ /اولا من ق.ع.ع	٢٠١١/١٦٦٨
١١	ج ط/ حسن لصوص عطشان جابر	بغداد - الدورة - م٨٣٢ ز ٥ د٢٦	٣٣ /اولا من ق.ع.ع	٢٠٠٨/١٩٩٣
١٢	م\ بسام عبد الكريم سلمان نعمة	بغداد - الدورة - م ٨٣٢ ز ٣٦ د ٢٠	٣٤\خامسا\د من ق.ع.ع	٢٠١٤/٦٢١
١٣	النقيب \مؤيد منصور معلة شناوي	كركوك - رحيم أوه - قرب مدرسة صلاح الدين	٣٥\خامسا\د من ق.ع.ع	٢٠١٠/١٠٠٨
١٤	ن ع \ طه محمد عبدالرحمان محمد	بغداد - الشعلة - م ٤٥٢ ز ٢ د٢٧	٢٣٠\ من ق.ع.ع	٢٠١٥/ ٢٧٦٩
١٥	العميد\ سلمان جعفر علي حسين	بغداد - السيدية - م ٨٢٧ ز ٣٩ د٤	٣٣/اولا من ق.ع.ع	٢٠١٦/٥٠٦٧
١٦	ن ع \ ابراهيم فيصل عبد الرزاق	بغداد - الشعلة - م٤٥٨ ز ٥٥ د١٢	٣٣ /اولا و٦٢/ثانيا/ ثالثا/أ ق.ع.ع	٢٠١٤/٣٩٤٧
١٧	م أ\ محمد فاروق حسين محمد	بغداد - المنصور - م٦١٠ ز ٢٩ د٤٥	٢٣٠\ من ق.ع.ع	٢٠١١/١٨٤٥

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
مديرية التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٩٢٨٩/٥
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)
الجنس: قطعة ارض
النوع/ ملك صرف
المساحة/ ـــ ٣,
المشتملات/ قطعة ارض خالية من البناء مفرزة معالم الافراز
مقدار المبيع/ صفة الراهن
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن عباس كاظم علوان لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٢٧٥٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
مديرية التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٢٠٦٩٣/٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)
الجنس: دارين
النوع/ ملك صرف
المساحة/ ٢٢٠
المشتملات/ الدار الاول يحتوي على هول وغرفة نوم وحمام وملحقاته
الدار الثانية يحتوي على هول وغرفة نوم وحمام وملحقاته وغرفة فوقانية
مقدار المبيع/ صفة الراهن
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن عامر بهير درجال لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (١٨٦٦٦٧١٢) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

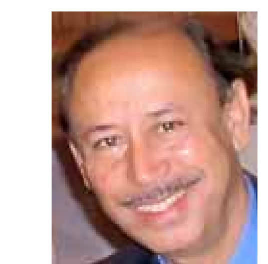
Issue 6742 Tuesday 25/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6742 الثلاثاء 6 من محرم 1442 هـ 25 من آب (اغسطس) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

قانون مناهضة العنف الأسري العراقي (2)

تقويم وتحليل سايكولوجي



قاسم حسين صالح

أربيل

تناولت الحلقة الاولى من هذا الملف تعريفا بالقانون وتشخيصا لنقاط الضعف العلمي في اهم مادتين فيه (تعريف العنف ،وأهداف القانون)..ومن اجل تقويم مضامين هاتين المادتين ومواد اخرى..خصصنا هذه الحلقة. كان القانون قد عرّف العنف بأنه (كل فعل أو امتناع عن فعل أو التهديد باي منهما، يرتكب داخل الاسرة، يترتب عليه ضرر مادي أو معنوي)..وهو تعريف موجز وضبابي وغير شامل اذا ما قورن بتعريف اهم جهتين علميتين في العالم،اذ تعرّفه الأمم المتحدة بأنه: (أي فعل عنيف تدفع إليه عصبية الجنس ويترتب عليه أذى أو معاناة ، سواء كان بدنيا أو جنسيا أو نفسيا، بما في ذلك التهديد بأفعال من هذا القبيل،أو القسر أوالحرمان التعسفي من الحرية، سواء حدث ذلك في الحياة العامة أو الخاصة)فيما تعرّفه منظمة الصحة العالمية بأنه : (الاستعمال المتعمد للقوة الفيزيائية(المادية) ضد الذات أو ضد شخص آخر أو ضد مجموعة أو مجتمع، يؤدي إلى حدوث إصابة أو موت أو ضرر نفسي أو اعاقة نمو أو حرمان).

كما انه لم يقدم تعريفا موفقا للعنف الموجه من الرجل نحو المرأة سوى عبارة في الأسباب الموجبة هي بالنص (.. ووقاية المرأة من الأفعال التي تشكل عنفاً بأشكاله المختلفة، مما يستوجب السعي الحثيث لتجريم تلك الأفعال وملاحقة مرتكبيها)..فيما عرّفته الأدبيات بأنه : أي سلوك يصدر من الرجل بطابع فردي أو جماعي، وبصورة فعلية أو رمزية أو على شكل محاولة أو تهديد أو تخويف أو استغلال أو التأثير في الإرادة، في المجالات الأسرية أو المجتمعية أو المؤسسية، سواء أكان هذا الرجل أب، أخ، عم، خال، زوج، إبن، زميل، أو أي رجل آخر قريب أو غريب بقصد إيذائها جسديا أًو جنسيا أًو نفسيا أًو لفظياً، أو بقصد التحقير والحط من شأنها أو الانتقاص منها، أو انتهاك حقوقها الإنسانية أو القانونية أو كليهما، مما يتسبب في إحداث أضرار مادية أو معنوية أو كليهما بغية تحقيق غرض شخصي لدى المعنَف ضد المرأة الضحية)..وهكذا ينبغيَ ان يكون مفهوم العنف في القانون لتكون الصورة واضحة لدى الأجهزة المعنية بتنفيذه والأدعاء العام والقضاة.

انواع العنف

ليس العنف ضد المرأة نوعا واحدا كما هو شائع في ثقافتنا ،وانعكاسها في القانون ايضا!،بل على انواع نوجزها بالآتي:

العنف الجسدي:

كل سلوك عدواني يهدف إلى إيذاء جسم الضحية وإلحاق الضرر بها سواء كان بالضرب أو التعذيب بالكي والحرق أو شدّ الشعر أو الرمي والقذف من مكان لآخر. ويعدّ العنف الجسدي من أشد انواع العنف واكثرها شيوعا،ويتراوح من أبسط أشكال الضرب الى اخطرها الذي يتسبب بترك آثار وتشوهات على جسد الضحية يسبب لها آلاما نفسية،وينتهي بافضعها..القتل.

العنف الجنسي:

السلوك الذي يتمثل باستغلال الضحية جنًسيا سوًاء أكانت قاصرة أو بالغة.. بالغصب وليس بالرضا، بصورة اعتداء دون رضاء المرأة، سواء المتزوجة أم غير المتزوجة كالاغتصاب والتحرّش والإرغام على المحرمات الجنسية الشاذة.

العنف النفسي:

محاربة الضحية معنويا ومًحاولة إيذائها وإذلالها نفسيا بإيجاد المعنف لنفسه الأعذار كأن تكون تحت مسمى الدين أو السلطة أو غيرها.ويتجسد بالحبس وتقييد الحرية، فرض الحجاب، الطرد، الهجر، الجفاء، التحقير.. وكذلك إذلالها وإشعارها بالدونية أو الشتم والتحقير.. واتهامها بالجنون أو التهديد التي تؤدي الى قتل الطاقات العقلية والاصابة بامراض نفسية مثل الاكتئاب والانكفاء على الذات.. والتي غفلها القانون العراقي للأسف.

العنف اللفظي:

وفيها تكون الألفا ظ الجارحة هي الوسيلة التي يستخدمها المعنَف ضد ضحيته بما يؤدي إلى إيذاءَ مشاعرها مثل السب أو الشتم أو أي كلام يتضمن التجريح، أو وصف الضحية بصفات مزرية تشعرها بالإهانة أو إنقاص قيمتها الاعتبارية.

ولا ينحصر العنف الموجه ضد المرأة بالأسرة (أب،زوج،أخ..)كما هو شائع ،بل هنالك ثلاثة مصادر اخرى غفلها القانون،هي:

العنف المجتمعي

ويقصد به العنف الممارس من قبل المجتمع ضد المرأة الضحية، الناجم عن موروثات الأعراف والتقاليد الاجتماعية والتفسير الخاطئ للدين التي تسوغ أو تسهل أو تعطي الحق بشرعية ممارسة العنف ضد المرأة وتقييد حريتها، وممارسات تنتهك حقوق المرأة التي قد تكون على شكل تحرّش أو تحمّل أي نوع من التمييز الجندري. وتكون بيئتها الأماكن العامة والمنتزهات وطوابير الانتظار والشوارع.

مفارقة:

في العراق..(جاد النظام الديمقراطي على المرأة بنوع جديد من العنف هو (العنف الطائفي).ففي سنوات الأحتراب الطائفي (2006-2008) استغل او اضطر او اجبر الرجل الشيعي على تطليق زوجته السنّية،وكذا حدث للرجل السنّي المتزوج من شيعية..حتى لو كان لديهم اولاد وبنات وصلوا مرحلة الدراسة الاعدادية!.

العنف المؤسسي

هو العنف الممارس في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية متمثلا بًالقوانين والتعليمات والتشريعات والأوامر والنصوص التي تتبنى التمييز،في دوائر حكومية أوقطاع خاص،تقرّه عادات المجتمع ومعترف بها قانونا أو بصمت من المؤسسة القانونية الرسمية.

مفارقة:

في شريعة حمورابي ،قبل كذا الف سنة!،نص يعطي الزوجة حق الطلاق في حالة عدم ترك زوجها ما يكفي لأعالتها ،او تقليله من قيمتها، او رغبته في الزواج من أمرأة سيئة الأخلاق,فيما القانون العراقي لا يجيز لها الطلاق ويساند الخيانة الزوجية من قبل الزوج..الا في فراش الزوجية!.

في الحلقة القادمة

لماذا عارضت احزاب دينية وبرلمانيون تمرير القانون؟ ولماذا نمارس العنف الأسري؟،وما خصائص شخصية الرجل المعنف؟

□ رئيس الجمعية النفسية العراقية

رؤية إعلامية

الأحزاب وزيارة الكاظمي إلى واشنطن



محسن كشكول

بغداد

تحرص الأحزاب السياسية على ديمومة مكاسبها السياسية والاقتصادية، ولكنها متخوفة من ضغوط الشارع على رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وهي تناور في أوراقها الأخيرة، ومطالبة الاحزاب بالانسحاب الامريكي الهدف منه جر الكاظمي الى معركة جانبية للمشاغلة، وبنفس الوقت الاستجابة للضغوط الايرانية، ويبدو أن الجميع لا يثق بالكاظمي، وأن الاستقبال الأمريكي للكاظمي كان صعقة للجميع وربما قلب الموازين رأسا على عقب، وما صدر من تصريحات أمريكية وعراقية ومن تكرار لكلمة (السيادة)، يمكن عدها استفزازاً لإيران وللأحزاب الموالية لها، وفيها رسالة إلى الجميع أن المرحلة القادمة ستشهد تحركاً حكومياً وبدعم أمريكي لحصر السلاح بيد الدولة، لاسيما أن الجانب الأمريكي تحدث عن اعادة بناء الجيش، وربما سيكون الباب مفتوح أمام المكون السني للدخول في صفوف الجيش الجديد، لأن المواجهة القادمة ستكون ضد القوى الشيعية وأفضل من يتولى المواجهة هو الآخر المختلف والخصم.

والسلاح المنفلت تعده أمريكا موجهاً ضدها ومن مصلحتها تحطيم أي نفوذ أو سلاح إيراني للحد من نفوذ إيران ووضع حد التدخل في شؤون العراق وانتهاك سيادته، كما إن هذا السلاح يشكل ازعاجاً وقلقاً لحلفاء أمريكا، وهي تحرص على تطمين حلفائها بهذا الاتجاه، لذلك حرص الجانب الأمريكي على التنسيق من واشنطن مع السعودية بشأن دعم الكاظمي وعبر ضمانات من ولي العهد محمد بن سلمان نفسه، وقد تخلل الزيارة لقاء منفرد بين ترامب والكاظمي، وبالتأكيد أمريكا تعلم أن من بين أعضاء الوفد من يمثل إيران والقوى الموالية لها، وهذا اللقاء المنفرد كان رسالة للأحزاب أن هناك اتفاقات سرية تستهدفها بين الكاظمي وترامب.ومن المعلوم أن ترامب يريد أن يوظف الزيارة في حملته الانتخابية وكل ما ورد من عبارات الشكر على المساعدة في هزيمة داعش، وتعاظم العوائد الامريكية الى ترليوني دولار، وأن ترامب يحرص على تقديم تطمينات لاسرائيل بشأن موقف العراق من التطبيع ومن صفقة القرن، وما تسرب من أخبار بشأن قيام إسرائيل بفتح سفارة افتراضية في العراق، كل ذلك يتم في اطار الدعاية الانتخابية، ذلك أن إسرائيل ترى أن صفقة القرن هي الرد الواقعي على التهديدات الايرانية، رغم أن البعض ينظر إلى التهافت العربي على مائدة التطبيع هو للتخلص من التهديدات الإيرانية وأن إيران تعمل بالخفاء مع إسرائيل.

تصورات امريكية

أما التعهدات الأمريكية بالانسحاب على وفق مراحل تنتهي بثلاث سنوات، فهي تأتي من تصورات أميركية بأن المدة كافية لإقناع العراقيين بأهمية الدعم الأمريكي الاقتصادي وفي مجال الكهرباء، وكذلك الاقناع بضرورة انهاء نفوذ إيران والقضاء على ميليشياتها، لاسيما أن الكاظمي طلب المساعدة الأمريكية في القضاء على المجاميع الإرهابية ومن ضمنها الفصائل الموالية لإيران، لذلك جاءت اجتماعات المالكي بالأحزاب لمناقشة السبل الكفيلة بإسقاط الكاظمي، ولعل الجميع يفتقد دور سليماني في مثل هذه المواقف بعد فشل خلفه في تحريك الموقف في العراق بطريقة مشابهة لسليماني، وربما انحسر دور قاآني بقرار ايراني بسبب الخوف من العقوبات التي تلوح بها الادارة الأمريكية في المستقبل.وقد بدأ واضحاً أن ترامب يحرص على الجانب الخاص بالانتخابات، ويبدو أن ما تمخضت عنه الزيارة ومعطيات أخرى ستجعل فرص خسارة ترامب في الانتخابات ضعيفة جدًا، وهذا يتطلب من إيران البحث في سبل تفادي العقوبات وتقديم التنازلات، ويبدو أن وصول الكاظمي أربك المخطط الايراني في العراق، إلى الحد الذي أفقد سيطرة ممثليها في الحكومة على اتخاذ مواقف محددة بتوجيه ايراني، وأن السيد العامري الذي يمثل إيران في العراق من بعد مقتل المهندس؛ يتحرك للعمل على إسقاط حكومة الكاظمي، الذي بات واضحاً انها غير مرغوب فيها من قبل ايران وممثليها، ولكنها تحظى بدعم واشنطن، وأن الكاظمي سيعمل بحماية من الأمريكيين لمواصلة الحد من النفوذ الايراني، لاسيما أن عملية اسقاط حكومته عن طريق سحب الثقة منه في مجلس النواب باتت غير ممكنة في ظل الدعم الأمريكي، وسيكون طريق الفوضى أحد الأوراق التي تستخدمها الأحزاب السياسية لتأجيج الشارع ضد حكومة الكاظمي ودفع الناس إلى دعم مساعي اسقاط الحكومة.في ضوء ما تقدم يمكن القول أن الفوضى التي تعم الجنوب رغم مؤشرات كراهيتها للأحزاب وللوجود الإيراني إلا أنها متنفس الأحزاب الوحيد في زعزعة استقرار الحكومة، وربما في العودة إلى واجهة المشهد السياسي من جديد، وحتى عمليات استهداف الناشطين بقدر ما تزيد الثوار اصراراً على مواصلة الثورة وتعمق كراهية الأحزاب؛ إلا أنها مؤشر على نفوذ الأحزاب، لكن هذه المواجهة بين الشعب والأحزاب ستعزز قرارات الكاظمي الاصلاحية إذا ما بقيت محدودة، لكنها قد تؤدي إلى فوضى عارمة في ظل تمسك ايران بنفوذها، والتصدي بالحديد والنار للمتظاهرين وستكون عواقبها وخيمة على تدمير المحافظات الجنوبية لا سمح الله.

□ اكاديمي عراقي

العراق والإقتصاد البنفسجي



حيدر عبد الامير الغريباوي

بغداد

هو مجال اقتصادي يسهم في التنمية المستدامة من خلال زيادة الاعتبار وتثمين العائد الثقافي للسلع والخدمات. فهو تحالف بين الاقتصاد والثقافة، لإضفاء الطابع الإنساني على العولمة للتوفيق بين التنمية الاقتصادية والاستدامة.

ومن ثم يمثل الاقتصاد البنفسجي أحد المكونات الثلاثة للاقتصاد المستديم وهي الاقتصاد الاجتماعي والبيئي والبنفسجي. فالاقتصاد البيئي (الاقتصاد الأخضر) والاجتماعي يتضح من تسميتها مجال اهتمام كل منهما، فالأول في قضايا البيئة والثاني في قضايا المجتمع. أما الاقتصاد البنفسجي فهو هو مجال اقتصادي يسهم في التنمية المستدامة من خلال زيادة الاعتبار وتثمين العائد الثقافي للسلع والخدمات.

ويرتبط بشكل كبير بقيم وثقافة المجتمع، مما يضبط استجابة الإنسان ويضمن تفاعله الإيجابي وبذلك تكون

الثقافة أحد المحاور المساعدة في تطوير الاقتصاد، ورغم انه يراعي ويركز على البعد الثقافي لكنه مختلف عن اقتصاد الثقافة الذي يعد قطاعا بحد ذاته.إنه مجال واعد بكونه نموذجا قائما على التنمية الثقافية للخروج من الأزمات الاقتصادية، وتوجيه الاقتصاد المستقبلي وكذلك تجديد الانشطة الانتاجية .

مصطلح الاقتصاد البنفسجي ظهر أول مرة في فرنسا في الوثيقة التي تم نشرها في صحيفة "لوموند Le Monde "من قبل جمعية "ديفيرسوم" في تنظيمها لأول منتدى دولي للاقتصاد البنفسجي، برعاية كل من اليونسكو والبرلمان الأوروبي والمفوضية الأوروبية. وللحقيقة، فقد أعجبني كثيرا الربط بين الثقافة والتنمية الاقتصادية، فتكون بذلك الثقافة خادمة للاقتصاد موصلة لأهدافه.

وتوصف الثقافة بأنها القوة الناعمة ذات الأثر البالغ في الاقتصاد.وتتعدد الألوان التي يتلون بها الاقتصاد وتتعدد معها حمولة القضايا والمبادئ التي تتقمسها هذه الألوان وقد حصرها البعض في سبعة ألوان، ومنهم من زاد عن السبعة ، ومنهم من رشح الاقتصاد للتلون بألوان أخرى تتباين في دلالاتها ورمزيتها.

وترتبط الأعمال البنفسجية -purple jobs مباشرة من حيث الغاية بالمحيط الثقافي (مثل مخطط تطوير، أو تحويل منزل قديم إلى متحف، أو منح الجوائز والأوسمة المتعلقة بالثقافة للمؤسسات التي تساهم في تطوير الجانب الثقافي).

وهنا يتضح أن الاقتصاد البنفسجي يرتبط بشكل كبير بقيم وثقافة المجتمع، مما يضبط استجابة الإنسان ويضمن تفاعله الإيجابي وبذلك تكون الثقافة أحد المحاور المساعدة في تطوير الاقتصاد.

فروع الاقتصاد

وتجدر الاشارة الى أن فروع الاقتصاد مقسمة إلى عشرة ألوان وهي "الأسود للاقتصاد الخفي المتعلق بالتهريب والجرائم والذي يعتمد علي الانشطة التجارية الغير قانونية "، والأبيض أو الرقمي المتعلق بتكنولوجيا المعلومات والاتصال المحرك الأكثر أهمية للاقتصاد في بريطانيا ، والأخضر الذي يركز على البيئة لتحقيق التنمية المستدامة من خلال تحسين نوعية الحياة وتحقيق العدالة والمساواة الاجتماعية، والأزرق المتعلق بالاستفادة من مخلفات الإنتاج والاستهلاك، والذي يهتم بالموارد المائية وحسن استخدامها لتحقيق نمو اقتصادي" والاقتصاد البني المتعلق بالصناعات المدمرة والملوثة للبيئة، ، والاقتصاد الأحمر المتعلق بالاقتصاد المركزي الاشتراكي في زمن الشيوعية. أي الإقتصاد الذي تسيطر فيه الحكومة على معظم وسائل الإنتاج والتوزيع" ويضيف بعض المختصين لونا آخر وهو الاقتصاد الفضي المتعلق بكبار السن حيث أن اللون الفضي يرمز للشيب،أي الإقتصاد الذي يهتم بفئة عمرية معينة وهي فئة كبار السن وتلبية احتياجاتهم وأثر احتياجاتهم علي مختلف القطاعات "الإقتصاد الاصفر الذي يهتم بدراسة الطاقة الشمسية وكيفية الاستفادة منها لتحقيق التنمية المستدامة" الاقتصاد الرمادي هو الاقتصاد غير الرسمي الذي يُعرف بأنه (جميع الأنشطة الاقتصادية التي يمارسها الأفراد أو المؤسسات والتي لا تُدرج في الإحصائيات الرسمية ولا يتم تحصيل ضرائب عنها ، ولا يخضع العاملون فيها لأي نظام ضمان اجتماعي) والإقتصاد البنفسجي "الإقتصاد الناتج من تحالف الإقتصاد والثقافة لإضفاء الطابع الإنساني على العولمة للتوفيق بين التنمية الاقتصادية والاستدامة".

في ضوء ما تقدم، يمكننا القول إن ألوان الاقتصاد سالفة الذكر، ليست جميعها جيدة، خاصةً تلك التي ينتج عنها مساوئ وسلبيات، كما يمكننا القول إن أفضلها هو الاقتصاد الأزرق، ثم البنفسجي، ثم الأخضر.

الخلاصة، ان الاقتصاد البنفسجي هو حقل جديد من حقول علم الاقتصاد يستخدم الثقافة كعامل مساعد على ترسيخ أبعاد التنمية المستدامة وهو يعني ان تكون الثقافة هي القوة الناعمة ذات الأثر البالغ في تنمية الاقتصاد وتحقيق أهداف الرفاه والتنمية.

والعراق ونحن الآن فى ظل مواجهة جائحة كورونا التى تجتاح العالم أجمع لايمكن مواجهة الأثار الاقتصادية السيئة إلا بالاقتصاد البنفسجى بجانب الإقتصادالأخضروالأزرق، عن طريق الثقافة المستحدثة فى الإقتصاد وذلك عن طريق الحفاظ على الثروة البشرية المنتجة، بثقافة التباعد الإجتماعي والنظافة والتواصل عن بعد، لحين وصول الأبحاث العلمية إلى علاج لهذا الوباء. إقتصاد البنفسجى مجال واعد، وسوف نرى الكثير من الابتكارات قريبا فى مجال التسويق الإلكتروني والتجارة الإلكترونية محليا وعالميا، وعلينا الاستعداد والجاهزية لتلك المتغيرات، وبأعتبار أن العراق جزء من منظومة دولية لا يمكن له الا ان تتعايش سلميا مع متطلباتها ومنها الاقتصاد الأخضر الذي ولابد ان يكون للمسار نحوه معوقات وتحديات كبيرة تلقي بظلالها على مختلف جوانب الحياة في كافة مراحل التنفيذ. قد تكون هذه التاثيرات قاسية في البدء لكنها في النهاية ستكون في صالح التنمية المستدامة في العراق. مما انعكس سلبا على الثقافة العراقية وتحولها إلى ثقافة ريعية هي الأخرى، فبعد الاعتماد الكلي على النفط في واردات الدولة وتوقف الآلاف من المصانع وتحول معظم الأراضي الزراعية إلى أراضي بور غير منتجة، بسبب إهمال الفلاحين لها واعتمادهم على مصادر للرزق أسهل وأقل عناء من مهنة الفلاحة، أصبحت ثقافة الريع النفطي هي السائدة على ثقافة النخلة والمصنع، وهذه النمطية الاقتصادية لا تولد إبداعا فكريا لدى مجتمعاتها،فمهما تكن وفرة راس المال المتأتي من النفط، فهو يحتاج الى ادامة مستمرة لكي يستدام.

فالثروات الطبيعية، ومنها (النفط)، جزء مهم من رأس المال الطبيعي.

مورد ناضب

فبرغم وفرته في العراق فهو مورد ناضب ال محالة ويجب مراعاة كميات استخراجه وكيفية تدويرها الى مواد تكون ذو فائدة اقتصادية أكبر وبالتالي تساهم بشكل اوسع في تحقيق الأهداف التنموية للألفية الثالثة، وهذا بدوره يفعل دخول العراق نطاق الاقتصاد البنفسجي بعد اعتماد شعار القول مأثور شعاراً (الأمة التي لا تنتج غذاءها لا تنتج ثقافة).اما في جانب الاستشارات والتخطيط في مجال التحول نحو الاقتصاد الاخضر، فان غياب مفهوم التنمية المستدامة عن ذهننة معظم أصحاب القرار في كافة القطاعات (العام والخاص) وعدم الاهتمام بالخبراء والمؤسسات العراقية العاملة في هذا المجال ستجبر العراق مرة اخرى على منح عقود لخبراء أجانب في مجال الاستشارات والتخطيط للتنمية المستدامة و تكلف الاقتصاد العراقي ثروة إضافية أخرى.

فضلاً عن تحسين الوصول إلى البيانات، ورفع مستوى مهارات الشباب من خلال تزويدهم بالخبرة التكنولوجية والمعرفية، وتوسيع نطاق النظام البيئي الرقمي لريادة الأعمال.

شهق الناس

اللقاح السياسي اللعين

ياس خضير البياتي

الإمارات

فعلها الرفيق بوتين، كما فعلها في ميدان حروب العسكر والدبلوماسية وحروب الدعاية في السنوات الأخيرة، عندما حقق المركز الأول في إعلانه عن لقاح روسي لتخليص البشرية من فيروس كورونا المستجدّ؛ بغض النظر عن جدواه الطبية ونجاحه الفائق، فقد أربك خصومه وأصدقاءه في إعلان الحدث المفاجئ بهذه السرعة الفائقة بعد صمت طويل، وسريّة خارج التوقعات.. خاصة أن اللقاح ما عاد لقاحاً طبياً فقط، بل لقاحا سياسيا من طراز فريد، يتشابك فيه جشع المال والاستثمار، مع جشع السياسة المتسلطة، وحروب الدعاية السوداء والتشويه.

ومثلما فتح فيروس كورونا المستجدّ اللعين باب الرعب والخوف في حياة البشرية، فإنه فتح تحت مظلته باب جهنم في رفع منسوب الصراع الدولي، وفجّر حروباً باردة جديدة، واستحدث حروباً من نوع آخر، وعلاقات تحكمها الأنانية الدولية والشخصية، فقد أبرز هذا الفيروس مرض النرًجسية الفردية في إدارة السياسة في مواجهة الخصوم.

سابقاً كنا نعرف أن روسيا والصين تتبادلان الموقف الواحد ضد أمريكا في القضايا السياسية، بينما نرى اليوم كل دولة تغني على ليلاها لكسب الغنيمة. فالمفارقة في هذا اللقاح تكمن في أن ترامب وبوتين وبينغ يخوضون (حرباً بالوكالة) خدمة لمصالحهم الشخصية وأنظمتهم الوطنية المتنافسة، بعيداً عن فكرة المسؤولية الاجتماعية، وقريباً من تحقيق نصر مادي وسياسي!

فالولايات المتحدة قد أطلقت بجهد توفير 300 مليون جرعة من لقاح آمن وفعال لكوفيد19 بحلول يناير 2021 بالمقابل أنفقت الصين المليارات في هذه المنافسة المحمومة، لتأتي روسيا فجأة وتنتزع هذا النصر على الصديق والعدو معا، باكتشافها لقاح (سبوتنيكV) المثير للجدل في أوساط الإعلام والسياسة والطب!

وكعادة الدول الكبرى وحروبها النفسية والدعائية، بدأت حملة لقتل اللقاح الروسي في مهده، وتشويه سمعته، وإيجاد تفسيرات طبية تقلل من فاعليته، وتصعيدا للتحذيرات الطبية العالمية من استخدامه، كونه لم تُستكمل تجاربه السريرية، كما اعتُبر طرح لقاح (سبوتنيك V) بهذه السرعة، بمثابة تسجيل نقاط دعائية لموسكو، وإشارة إلى إطلاق الاتحاد السوفيتي للقمر الصناعي الأول، متغلباً على الولايات المتحدة الأميركية، خاصة وأن الإعلام الأمريكي قام بحملة إعلامية منظمة لتشويه هذا اللقاح الأول الذي قد يعطي بعض الأمل للبشر الغريق برعب الفيروس!

أصوات أخرى حاولت أيضاً قتل (الانتصار الروسي)، كما عنونته الصحف الأجنبية، وبررت انتقادها بوجود ثغرات في اكتشاف اللقاح، باعتبار أن الهيئة العلمية الروسية التي طورت اللقاح لم تقم بعد بتجارب المرحلة الثالثة، لأن المبدأ هو أن تمر اللقاحات بثلاث مراحل من الاختبارات البشرية قبل الموافقة على استخدامها على نطاق واسع. تختبر المرحلتان الأولَيان اللقاح على مجموعات صغيرة نسبيّاً من الأشخاص لمعرفة ما إذا كان محفزاً لجهاز المناعة، ثم تقارن المرحلة الأخيرة، المعروفة باسم المرحلة 3 اللقاح بالعلاج الوهمي لعشرات الآلاف من الأشخاص. وهنا طرحت الأوساط الطبية السؤال التالي: كيف يمكن لروسيا أن تعلن توصلها للقاح فعال في حين أن المرحلة النهائية هي الطريقة الوحيدة لتأكيد ما إذا كان اللقاح يمكن أن يمنع العدوى، ومدى فعاليته؟!!

وللحقيقة أيضاً، بدأت أوساط من داخل روسيا تحذر من مخاطر اللقاح، وعدم جاهزيته وفعاليته، فقد أكد أحد كبار أطباء روسيا، وهو البروفيسور ألكسندر تشوتشالين كبير أطباء الجهاز التنفسي، الذي استقال من (مجلس الأخلاقيات) بوازرة الصحة الروسية احتجاجا على سرعة الإعلان، بأن اللقاح هو (انتهاك جسيم لأخلاقيات المهنة) نتيجة الاستعجال في إنتاج اللقاح وضعف التجارب، وعدم كفايتها، مما سيؤدي إلى كوارث في حياة البشر! بل إن هناك من يتندر بحملة تسويق الاكتشاف الروسي، وهناك عشرات الآلاف من الروس تحت عذاب الفيروس بدون أمل بالنجاة!

بالكلام الفصيح: أصبح فيروس كورونا كأنه منجم من ذهب لدول العالم، رغم تدميره للاقتصاد العالمي، وإصابة أكثر من 20 مليون شخص، وقتله للآلاف، وتجويعه للملايين، وخروج الملايين خارج تغطية العمل، إلا أن المحاولات العالمية مازالت جادة للظفر بهذا المنجم الذي سيدرّ على الشركات مليارات الدولارات، فهناك 140 مشروعاً مقبولاً من منظمة الصحة العالمية، و28 بحثاً علمياً رصيناً وصلت إلى مراحلها الأخيرة من أصل 3 مراحل تجريبية، وهناك 6 مرشحين من أكسفورد إلى بكين للقاحات وصلت إلى الخط النهائي، وهناك 3 مشاريع صينية، و 12لقاحاً مضاداً للفيروس في مراحل مختلفة من التجارب السريرية حول العالم، وتحالفات ألمانية وأمريكية وبريطانية. وهو ما يعطي الأمل لسكان الأرض أن يتنفسوا الصعداء لمزاولة حياتهم بشكل طبيعي!

بالمقابل؛ هناك تخوُّف من هذه الحروب الباردة التي تشتعل بقوة بين الدول الكبرى، وتلك الحساسيات والخلافات والتنافس على المكاسب المباشرة وغير المباشرة، للبحث عن الترياق، بل لا مبالغة في القول إن اللقاح الموعود هو محور حرب جيوسياسية كبرى بين الولايات المتحدة والصين تكون تتمة للجبهات الأخرى، خصوصاً التجارية، مما يجعلنا أمام التساؤل الأخطر: هل يعني هذا أن الاستثمار السياسي والاقتصادي لهذا الوباء العالمي سيكون على حساب صحة البشر؟ وهل نحن أمام موجة أخرى من الموتى تحت شعار (السباق العالمي) لمحاربة الوباء؟!!

يبدو أننا مازلنا أمام أزمه أخلاقية كبرى، أبطالُها الكبار، في سباق محموم للظفر بالمال، وعقدة قيادة العالم، وما زال الكبار بلا أخلاق رغم التجارب القاسية التي مر بها سكان الكون، وما زال توحشهم المادي يزداد أمام أزمه موت شعوبهم، واقتصاداتهم المنهارة.

شيء لا يصدق أن يتسابق الكبار على الموت بدلاً من توحدهم الجماعي للعثور على ما يسمى (الرصاصة السحرية) لقتل الفيروس، والبحث عن (إكسير الحياة) لإدامة الأمل والسعادة، مثلما ناسف لكون العالم منقسماً لا تنسيق فيه ولا قيادة لمعركة اللقاح، بل هناك من يتحدث بلا تردد عن فتح جبهات جديدة في الحروب وتنشيط الكوارث وافتعال الأزمات!

يثبت أن حكّام الأرض لم يتعلموا شيئاً من دروس التاريخ القاسية، وهم الذين أزعجوا سكان الأرض بمزاجهم وسلوكهم الصبياني، أكثر من الفيروس نفسه، لذلك فإن الحل هو اختراع لقاح طبي _ سياسي يقتل نرجسيتهم المريضة، ويخرجهم من التاريخ إلى القبور لتخليص البشرية من أطماعهم وشرورهم وغطرستهم.

كنت أتمنى لو كان من يحكم العالم اليوم أكثر صدقاً وإنسانية وشفافية في مواجهة مأساة الفيروس!

حقا ..كم يكبر حجم المأساة في المهازل!



لجنة الشباب البرلمانية ترد على تصريح الأولمبية

بغداد - الزمان

قال النائب ديار الطيّب برواري عضو لجنة الشباب والرياضة البرلمانية العراقية حول ما نشر مؤخراً بخصوص التأكيد الذي قيل بأن رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي يلقاه ونضعه كما هو مؤكد هذا جوابنا على ما نشر حول رأي اللجنة في الكابتن رعد حمودي واضاف برواري ان اللجنة لا تخجل من طرح رأيها بصراحة و بعلانية ولا تحتاج وسيطاً ومترجماً وهي تصدر رأيها ورؤيتها في بياناتها وكتبها وكلام رئيسها.



الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6742 الثلاثاء 6 من محرم 1442 هـ 25 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6742 Tuesday 25/8/2020

درجال يشيد بأنجازات المواي تاي ويؤكد دعمه للألعاب الفردية

جانب من زيارة وزير الشباب لاتحاد المواي التاي

بغداد - الزمان

أشاد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بالأنجازات التي حققها اتحاد المواي تاي على الصعيدين العربي والدولي في الفترة الماضية، مؤكداً بالوقت ذاته على دعم الألعاب الفردية بأعتبارها صاحبة أنجازات كبيرة للرياضة العراقية.

جاء ذلك خلال زيارة مفاجئة لمقر الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مساء اليوم الأحد المصادف الثالث والعشرون من اب الجاري،وسط العاصمة بغداد، وشاهد معالي الوزير الأنجازات التي حققها أبطال المواي تاي خلال السنوات الماضية في بطولات العالم وآسيا وكذلك الدورات الأسيوية والعربية من خلال عرض فيديوي اوضح مراحل ترميم وتجهيز المركز التدريبي المكون من ثلاثة طوابق و فيديو اخر استعرض انجازات ونتائج ابطال اللعبة عربيا واسيويا ودوليا ، حيث ابدى اعجابه الكبير بتلك الأنجازات وكذلك بالعمل الأداري والفني للاتحاد، واصفا اياه بالاتحاد المميز.

وأستمع درجال الى عدد من لاعبي المنتخب الوطني وهم يواصلون تدريباتهم اليومية للمشاركة في بطولة العالم "الأفتراضية" وألتزامهم بأجراءات السلامة وتطبيق معايير خلية الأزمة للوقاية حيث وعد معاليه بتذليل كافة الصعاب امامهم لمواصلة سلسلة النجاحات التي حققها الأبطال. وبدوره ثمن رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي عضو اتحاد غرب آسيا السيد مصطفى جبار علك زيارة معالي الوزير الى مقره أتحاده واصفا اياها بأنها أروع مفاجئة. وقال علك : ان حضور معالي الوزير للوحدة التدريبية للمنتخب الوطني اعطتهم "دافعا كبيرا" لتحقيق الإنجازات، مشيرا الى ان درجال شاهد عدد كبير من "مقاطع نزالات لاعبينا الأبطال" وابدى أعجابه وتأثره برياضة المواي تاي كثيرا.

وختم علك حديثه بالقول: بأسم اتحاد المواي تاي وبأسم العاب الفنون القتالية جميعا نقدم شكرنا وتقديرنا العالين للسيد الوزير على زيارته تلك ومتابعته ميدانيا لواقع الاتحادات الرياضية ، وهذا لم يحصل حقيقية بالسابق وان دل على شيء يدل على الأهتمام الكبير لوزير الشباب والرياضة لجميع الألعاب وليس كرة القدم فقط.

يوم مفصلي في مسيرة كاتانيتش

الكناني : زمن التقاطعات بين أقطاب الرياضة إنتهى

بغداد - الزمان

اعرب نائب نقيب الرياضيين العراقيين صباح الكناني، عن تفاؤله بأن تكون مخرجات اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الوطنية العراقية، خلال الاجتماع المقرر انعقاده يوم الاربعاء المقبل، فيه خير وصلاح للرياضة العراقية .

وقال الكناني في بيان ان زمن التقاطعات والتجاذبات والتكتلات ومصادرة الرأي قد انتهى، لا سيما ان اغلب الاتحادات الرياضية عازمة على ان يتمتع المكتب التنفيذي المقبل بشخوص اكفاء من خلال ابعاد كل من تسبب بتعطيل الحركة الاولمبية وعدم النهوض بها. ونوه الى ان تلك الفرصة هي الامثل للجميع للتشاور والخروج بخارطة طريق جديدة تسهم في إعادة بريق وسمعة الرياضة العراقية في جميع المحافل الدولية.

وطالب الكناني جميع اعضاء الجمعية العمومية بمهمة "كبرى تتلخص في اختيار تشكيلة منسجمة لا تشوبها شائبة للمكتب التنفيذي المقبل لتتمكن تلك التوليفة، التي توضع الثقة بها، من قيادة رياضة الانجاز العالي الى بر الامان، لا سيما ان هناك من الاسماء الموجود حاليا في الجمعية العمومية قادرة على تحمل المسؤولية وبنجاح كبير".

وتترقب الجماهير العراقية نتائج اجتماع الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة مع وكيل أعمال مدرب المنتخب الوطني سريتشكو كاتانيتش، لبحث مسألة تجديد عقده. وسيجتمع نائب رئيس الهيئة شامل كامل مع بهروز وكيل أعمال كاتانيش عبر الدائرة الالكترونية، حيث من المؤمل أن يصل الطرفان الى صيغة مرضية وتجديد عقد المدرب. وسيكون الاجتماع الكترونياً بين الطرفين وستتم مناقشة المستحقات المادية للمدرب وكذلك عقده الجديد مع الاخذ بالاعتبار ما يمر به العالم في ظل جائحة كورونا. وفي حال لم يكتب للمفاوضات النجاح، فإن التطبيعية ستلجأ إلى المدرب المحلي.

كاتانيتش قد وقع على عقد يمتد لثلاث سنوات، يتجدد كل عام في الثالث من أيلول، بعد تقييم من قبل اتحاد الكرة.

الأمور المالية تنهي قصة عباس عبيد مع القيثارة

بنيان وفرحان يزوران معسكر منتخب الشباب في كربلاء

منتخب الشباب يتعرض لزيارات عديدة من قبل القائمين على الكرة

بغداد- الزمان

زارَ رئيس الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، إياد بنيان، والأمين العام، محمد فرحان، معسكر منتخب الشباب المقام حالياً في محافظة كربلاء المقدسة تحضيراً لبطولة آسيا تحت 19عاما.

ووعدَ بنيان الملاك التدريبي واللاعبين بتقديم الدعم الكامل للمنتخب، قبل التوجه لبطولة آسيا تحت 19 والتي ستقام في أوزبكستان خلال شهر تشرين الاول المقبل.

وأكد بنيان، حرص الاتحاد على توفير معسكر خارجي للمنتخب خلال الشهر المقبل، وإقامة مباريات ودية للمنتخب، لكي يصل المنتخب إلى الجاهزية المطلوبة، لتقديم المستوى الذي يؤهله للمنافسة في المجموعة الحديدية الثانية للنهائيات الآسيوية امام منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين.

ومن جانبه اعلن نادي الشرطة الرياضي، عن انتهاء مشوار المدرب المساعد عباس عبيد مع فريق كرة القيثارة الخضراء.

ونشر النادي صورة لعبيد وكتب عليها شكراً عباس عبيد على خدماتك لنادينا خلال الموسم الماضي، متمنين لك التوفيق في عملك التدريبي القادم.

والتحق عبيد بفريق الشرطة ضمن الكادر المساعد للمدرب عبد الغني شهد في شباط الماضي.

ولم يتم تجديد العقد ين الشرطة وعبيد للموسم المقبل، بسبب خلافات مادية على قيمة العقد.

خوشناو : إستئناف تدريبات الفريق مرتبطة بموعد الدوري

تحديد موعد إنتخابات الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية

بغداد- الزمان

عقدت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي القوة الجوية الرياضي اجتماعا بحضور جميع الأعضاء اتخذت فيه عدة قرارات تخص النادي خلال المرحلة المقبلة.

وقال قائد القوة الجوية رئيس النادي اللواء شهاب جاهد في بيان تلقت السومرية نيوز نسخة منه، إن هذا الاجتماع هو الأخير للهيئة الإدارية المؤقتة كون الثاني عشر من شهر أيلول المقبل سيكون موعدا لإجراء انتخابات لاختيار هيئة إدارية جديدة.

اختيار شخص

وأضاف قائد القوة الجوية، أن هذا الموعد تم الاتفاق عليه من قبل أعضاء الهيئة الإدارية المؤقتة لاختيار أشخاص تقود النادي إلى بر الأمان، مؤكداً أن "ذلك الاختيار ستكون فيه الكرة للهيئة العامة التي يجب ان تختار الشخص الكفوءة لمصلحة هذا النادي العريق.وتابع أن الهيئة الادارية خلال الإجتماع تحدثت عن وضع النادي بما فيما ذلك الأمور المالية والإدارية وتهيئة كل المستلزمات التي تحتاجها فرق النادي وعلى جميع الأصعدة. ومن جهة اخرى أكد مدير الكرة بنادي اربيل الرياضي الكابتن محمد خوشناو انه على تواصل مستمر مع المدرب الكرواتي رادان حول إمكانية استئناف تدريبات فريق القلعة الصفراء. وتابع خوشناو أن إدارة النادي متمسكة بقرارات وزارة الصحة بإقليم كردستان، وهذا ما تامله الإدارة من عدم الوقوع بالصراعات المالية بحالة إعطاء الضوء الأخضر للمدرب رادان بالعودة إلى أربيل هذا يعني أن الإدارة عليها أن توفي بوعودها المالية أمام المدرب لحظة دخوله أربيل. وبين خوشناو أن استئناف تدريبا الفريق مرتبطة بإعلان اللجنة التطبيعية بموعد انطلاق الدوري العراقي للموسم 2020– 2021 ليتسنى لإدارة النادي بدعوة المدرب رادان بالعودة لاربيل واستئناف تدريبات الفريق. وأضاف مدير الكرة بنادي اربيل أن إدارة النادي وضعت الخطط الكفيلة والمتعلقة بإجراء الفحوصات الطبية لكافة أعضاء الفريق وظهور النتائج الكاملة لتعلن عن البدء بالتدريبات اليومية وحسب الخطة المرسومة من قبل المدرب الكرواتي رادان.

لقطة لاحدى مباريات فريق اربيل

كومان يتصدّر الرابحين وثلاثي سان جيرمان أبرز الخاسرين

بايرن ميونخ ينهي الحلم الباريسي وينتزع عرش أوربا

روبرت ليفاندوفسكي

□ برلين – وكالات – توج بايرن ميونخ بطلًا لدوري أبطال أوروبا، للمرة السادسة في تاريخه، بفوزه على باريس سان جيرمان (0-1) في المباراة النهائية، على ملعب النور بالعاصمة البرتغالية لشبونة.

وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق الجناح الفرنسي، كينجسلي كومان، في الدقيقة 59 ليتوج العملاق البافاري بالثلاثية للمرة الثانية في تاريخه، بعد موسم (2012 - 2013).

ضغط الماني

وضغط بايرن على منافسه الباريسي في الدقائق الـ5 الأولى، بينما فشل الأخير في تجاوز منتصف الملعب. وغابت الخطورة عن كلا المرميين، في أول ربع ساعة من المباراة، قبل أن يصل نيمار بأول فرصة حقيقية لمرمى مانويل نوير، بعدما تلقى تمريرة بينية من مبابي، لكن الحارس الألماني تصدى ببراعة لكرتين متتاليتين.

ووصل بايرن بأول فرصة مع انتصاف الشوط الأول، عن طريق ليفاندوفسكي، الذي تسلم كرة داخل منطقة الجزاء، ليستدير ويسددها بيسراه، لكن القائم الأيسر حال دون وصولها إلى الشباك.

هجمة مرتدة

وشن سان جيرمان هجمة مرتدة سريعة عن طريق نيمار، الذي مرر الكرة إلى دي ماريا داخل منطقة الجزاء، ليهيئها الجناح الأرجنتيني لنفسه، قبل أن يسدد أعلى العارضة.

وأنقذ كيلور نافاس مرماه من فرصة هدف محقق، بعد تصديه لضربة رأسية من ليفاندوفسكي، ليحرم البايرن من التقدم في النتيجة.

وأهدر مبابي فرصة خطيرة، بعدما وصلته الكرة داخل منطقة الجزاء، لكنه وجهها بتسديدة ضعيفة، ذهبت بين أحضان نوير.

وقبل نهاية الشوط الأول، طالب لاعبو بايرن حكم المباراة باحتساب ركلة جزاء، بعد سقوط كومان داخل منطقة العمليات.

لكنه لم يستجب لطلباتهم، وهو ما أيده حكم الفيديو، ليذهب الفريقان للاستراحة بتعادل سلبي.

الشوط الثاني

وجاءت بداية الشوط الثاني هادئة حتى مرور ربع ساعة، قبل أن ينجح بايرن في خطف هدف التقدم، بعدما أرسل كيميتش كرة مقوسة داخل منطقة الجزاء، قابلها كومان بتسديدة رأسية سكنت الشباك.

وكاد كومان أن يضاعف النتيجة بعد دقائق معدودة، عبر تسديدة على الطائر، لكن تياجو سيلفا أخرجها ببراعة من أمام المرمى.

وخادع دي ماريا الدفاع البافاري بتمريرة ذكية لماركينيوس، داخل منطقة الجزاء، لكن اللاعب البرازيلي سددها في قدم حارس بايرن.

وظهر نيمار بعد غياب بتسديدة من مسافة بعيدة، لكن الكرة ذهبت أعلى العارضة.

ونفذ كوتينيو ركلة حرة رائعة، لكن تسديدته ذهبت بجانب مرمى نافاس.

وظل سان جيرمان عاجزًا خلال الشوط الثاني، رغم التأخر في النتيجة، في ظل سيطرة بايرن الكبيرة على مجريات اللعب.

رغم ذلك، كثف الفريق الباريسي هجماته في الدقائق الأخيرة، وشكل نيمار خطورة بالغة على المرمى البافاري بتسديدة، فشل تشوبو موتينج في توجيهها إلى الشباك، لتضيع فرصة معادلة النتيجة،

نيمار دا سيلفا

وتنتهي المباراة بفوز بايرن (1-0).

ونجح بايرن ميونخ الألماني في استعادة لقب دوري أبطال أوروبا، اليوم الأحد، بعد تغلبه في المباراة النهائية على باريس سان جيرمان الفرنسي، بهدف دون رد، على ملعب النور في العاصمة البرتغالية لشبونة.

ويستعرض "كووورة" في السطور التالية، أبرز الرابحين والخاسرين من مباراة اليوم:

الرابحون

مانويل نوير

قدم الحارس الألماني مستوى مميزا للغاية، وكان حاضرا في كل لقطات باريس الهجومية، حارمًا الفريق الفرنسي من التقدم في المباراة، خاصةً في شوط الأول، وذلك بتصديه لانفراد نيمار وتسديدة مبابي الخطيرة.

وفي الشوط الثاني أبعد فرصة ماركينيوس، إضافة إلى تدخلاته الرائعة في الكرات البينية لباريس سان جيرمان، ليؤكد بذلك جدارته بالاستمرار كحارس أول لمرمى المانشافت، متفوقا على منافسه تير شتيجن.

تياجو ألكانتارا

من أكثر لاعبي بايرن لمسًا للكرة في مباراة اليوم، ونجح في منح الاستحواذ للعملاق البافاري، وضبط إيقاع وسط الملعب أكثر من أي لاعب آخر، كما كان حلقة الوصل بصورة مميزة بين الدفاع والهجوم.

كينجسلي كومان

كان اللاعب الأخطر في صفوف بايرن، وشكل إزعاجا دائما للمنافس في الجانب الأيسر، متفوقا في المواجهات الفردية على تيلو كيرير، ظهير باريس سان جيرمان.

وكاد أن يتحصل على ركلة جزاء لبايرن، في نهاية الشوط الأول، قبل أن يسجل برأسه هدف التتويج.

الخاسرون

الهجوم الباريسي

أهدر الثلاثي الهجومي لباريس سان جيرمان فرصا محققة للتسجيل، وخاصة في شوط المباراة الأول، حيث فشل نيمار في فرض نفسه وأضاع انفرادا، ولم يظهر بصورة جيدة في الشوط الثاني.

وكذلك الحال مع كيليان مبابي، الذي أخفق في ترك بصمته في معظم الفترات، وأضاع فرصة محققة للتسجيل في نهاية الشوط الأول، كما أهدر دي ماريا أمام نوير، ليفشل بذلك الثلاثي الخطير في إهداء الكأس ذات الأذنين لفريقه.

تيلو كيرير

كان الحلقة الأضعف في دفاع سان جيرمان، وعانى بشكل دائم أمام سرعة كومان، كما فشل في مراقبة الأخير في كرة الهدف.

ووجه الألماني توني كروس نجم ريال مدريد، التهنئة لبايرن ميونخ عقب تتويج البافاريين بلقب دوري أبطال أوروبا.

وفاز بايرن ميونخ على باريس سان جيرمان 0-1 في نهائي البطولة القارية، بالعاصمة البرتغالية لشبونة، اليوم الأحد، بهدف سجله الفرنسي كينجسلي كومان.ونشر كروس على حسابه الشخصي على موقع تويتر: "تهانينا بايرن ميونخ".وودع كروس البطولة مع فريقه ريال مدريد من ثمن النهائي أمام مانشستر سيتي.وكان توني كروس قد توج بدوري الأبطال لأول مرة مع بايرن ميونخ (2013) قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد في يوليو/ تموز 2014 ليضيف 3 ألقاب أخرى من البطولة القارية إلى رصيده مع الميرنجي.يرى توماس توخيل، المدير الفني لباريس سان جيرمان، أن مانويل نوير حارس مرمى بايرن ميونخ له دور كبير في تتويج العملاق البافاري بلقب دوري أبطال أوروبا.

وقال توخيل، عقب لقاء الفريقين لشبكة "سكاي" الألمانية: "نوير يشوه المنافسة في دوري الأبطال، للأسف لقد استعاد أفضل مستوياته أمامنا، لقد عاد للقمة في التوقيت الخاطئ".وأضاف المدرب الألماني: "باريس أيضا لديه حارس مرمى رائع (كيلور نافاس)".وانتقل مدرب بي إس جي للإشادة بلاعبه البرازيلي نيمار جونيور، مؤكدا أنه "قدم أداء رائعا، وظهر بشخصية مقاتل في حرب الشوارع، لقد تحول لقائد حقيقي، ولاعب مرهق لأي منافس".

وأتم: "لدي قناعة راسخة بأنني مستمر في منصبي بالموسم المقبل، ومندهش من تعرضي لهذا السؤال أكثر من مرة".يذكر أن توخيل تولى مسؤولية بي إس جي في صيف 2018 وقام بتمديد تعاقده لصيف 2021.

تتويج : فريق بايرن ميونخ يتوج ببطولة دوري ابطال اوربا

فلان الفلاني

● صلاح محمد مجيد

الشاعر العراقي أقامت دار الثقافة والنشر الكردية ندوة إلكترونية عن تجربته ومؤلفاته وكتابته للقصائد المغناة ، عبر صفحتها في (فيسبوك) .

● زياد محافظة

الكاتب الأردني صدرت له حديثا عن دار فضاءات الأردنية للنشر والتوزيع، رواية (سيدة أيلول) تقع في 216 صفحة من القطع المتوسط.

● حمزة جاسم المفرجي

المصور العراقي في وكالة الانباء العراقية نعته الاوساط الصحفية بعد ان غيبه الموت السبت الماضي بعد معاناة مع المرض، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● روبي

الممثلة المصرية انضمت إلى بطولة فيلم (بره المنهج) الذي يقوم ببطولته الممثل ?ماجد الكدواني ??ومن المتوقع بدء تصويره قريباً، لمؤلفه خالد دياب ومخرجه عمرو سلامة.

● صادق الجمل

الروائي العراقي القى الاحد الماضي محاضرة عن (تاريخ الرواية العراقية) عبر المنصة الالكترونية لرابطة المجالس البغدادية الثقافية ضمن فعاليات مجلس الدكتور وائل عبداللطيف.

● زهير قنوع

المخرج السوري بدأ بتقديم العرض المسرحي أدرينالين على خشبة مسرح الحمراء الذي كتبه بالشراكة مع يارا جروج فضلا على اخراجه وهو من إنتاج المسرح القومي .

● غازي لطيف الخماسي

الداعية العراقي المعروف بـ(ابو جلال الشاعر) نعته الاوساط السياسية والدينية في محافظة ذي قار بعد ان غيبه الموت السبت الماضي ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● حسن عبد الله البرماوي

الاكاديمي الاردني منحته اكاديمية العلوم البلغارية درجة بروفيسورفخري ،ويعد البرماوي ثالث عربي يحصل على تكريم من الاكاديمية خلال سجلها العلمي والعملي الطويل.

علي خصاف بعيداً عن أسوار الفن :

لا أجيد المغامرة وأحزن لرؤية فقير لا يجد قوت يومه



اصالة الفن: علي خصاف يقود حفلات موسيقية متميزة

بغداد - فائز جواد

لايختلف اثنان على ان المشهد الموسيقي والغنائي في العراق تميز بالنجوم التي قدمت منجزات ومنذ الستينيات من القرن المنصرم ومازالت النجوم العراقية تسجل المنجز تلو المنجز ويقينا ان المشهد الموسيقي في العراق سجل حضورا محليا وعربيا وعالميا من خلال الاعمال الموسيقية التي قدمتها الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية التي تضم نجوم الموسيقى في العراق يقودها اصحاب الاختصاص الموسيقي لتؤكد ان الفرقة التي تاسست قبل عقود كانت ومازالت الهوية الموسيقية العراقية من خلال ماقدمته وتقدمه من اعمال سيمفونية حديثة وكلاسيكية صفق لها الجمهور طويلا .

اليوم وفي زاوية بعيدا عن الفن نلتقي قائد الاوركسترا في الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية وقائد فرقة بغداد للموسيقى العربية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية علي خصاف الذي اسسها وحقق لها اسما باهراً في المشهد الموسيقي واسس فرقة موسيقية وغنائية باسم فرقة علي خصاف تهتم بالتراث الموسيقي القديم والحديث وجمع كبار الفنانين ليضمهم بفرقته الموسيقية التي حققت منجزات رائعة، ومع خصاف كان لنا هذا الحوار بعيدا عن اسوار الفن :



علي خصاف

□ بعيدا عن اختصاصك ماهي الهواية التي تجد انك تبدع فيها ؟

– نوعا ما كرة القدم فقد مارستها في بداية حياتي لفترة قصيرة جدا.

□ تاريخ لن تنساه ؟

– يوم قبولي كعازف كلارنيت في الفرقة السيمفونية الوطنية نهاية عام 1979

□ متى تجد نفسك في قمة السعادة ؟

– عندما انهي قيادة اي حفل موسيقى أو غنائي.

□ زميل تتواصل معه ولن تنساه ؟

– تقريبا كل الزملاء أتواصل معهم.. حسب طبيعة العمل الفني.

□ اللون الذي تفضل ؟

– الازرق.

□ متى تذرف دمعة ؟

– عندما أرى متسولا في الشارع... أو فقيرا لا يجد قوته اليومي.

□ اجمل مدينة عراقية وعربية زرتها ؟

– عراقيا ، بغداد الحبيبة.عربيا ، الدوحة.

□ لقب لقبت به وتعتز به دوما ؟

– لاني متوافق مع الجميع...وليست لدي اية تقاطعات مع الاغلب... لذلك يلقبونني..المتعاون مع الكل في إنجاز النشاطات الثقافية.

□ ماذا تعني لك الطفولة ؟

– عمر ضايع..ومبهم لم افهم منها اي شي ...مجرد احداث مرت.

□ موقف تتمنى ان لايتكرر في حياتك ؟

– لايوجد.

□ عرف لنا الام ؟

– الحنان الكامل والحضن الدافئ. فقدانها لا يعوض.

□ وعرف لنا الوطن ؟

– هو الملاذ .. الوحيد.. للهروب نحوه...عندما نحس بالضياع .. في الغربة ..وهو كذلك مستودع لطفولتنا..وذكرياتنا ... واحلامنا.

□ هل غامرت في حياتك ومتى كان ذلك ؟

– لا ابدا لم اغامر..لاني لا اجيد هذا مطلقا.

□ اين انت من الرياضة هل جربتها او مارستها ؟

– لعبت فترة في بداية حياتي مع الفرق الشعبية..وبعد دخولي الى الموسيقى العسكرية... سرقتني الموسيقى من الرياضة...لكني متابع جيد للمباريات ..المهمة وبدون تعصب لاي فريق. لكن اتعصب للفرق العراقية..بكل الألعاب.

□ عمل فني تعتز به ؟

– جميع اعمالي الموسيقية والغنائية اعتز بها..و كذلك منجز اعمال زملائي ايضا...التي تصب في خدمة الفن العراقي الأصيل .

□ واخير ماهي الوسيلة الاعلامية التي تجد فيها المتعه والفائدة ولماذا ؟

– صفحات التواصل الاجتماعي...لو تستخدم بشكل صحيح. بعيدا عن التجريح والمشادات الكلامية ..وتسقيط الآخر.

اخيرا يؤكد خصاف ان الابداع الموسيقي لايتوقف مازالت الرئتاين تستنشقان الهواء النقي فانني اتنفس الفن ، رغم ان الوزارة لم تنصفني عندما احالتني الى التقاعد ويقينا ان المتقاعدين من المبدعين هم صمام الامان للفن والثقافة ويكفيني ماقدمته من منجز فني خلال عملي في دائرتي ووزارتي العاتب عليها كثيرا

شذى حسون تطمئن متابعيها من المشفى

ابوظبي - الزمان

شاركت المطربة العراقية شذى حسون متابعيها عبر صفحتها على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة لـها، ظهرت فيها مستلقيةً على سريرها داخل المستشفى، مشيرةً في تعليقها (أنها أجرت عملية جراحية)، لم تكشف عن تفاصيلها.وتفاعل المتابعون بشكل كبير مع الصورة، إذ هنؤوها على نجاح العملية، متمنين لها الشفاء العاجل، فيما أعرب البعض الآخر عن قلقه متسائلاً عن طبيعة مرضها. وكان آخر أعمال حسون أغنية (أخاف أحجي)، وهي من التراث العراقي من كتابة محمد العزاوي، وألحان عباس جميل، وغنتها للمرة الأولى المطربة زهور حسين في فترة الخمسينيات من القرن الماضي.

داليا مصطفى تنفي خضوعها لعملية تجميل

القاهرة - الزمان

نفت الممثلة المصرية داليا مصطفى خضوعها لعملية تجميل، اذ نشرت صورة قريبة لوجهها على صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلّقت عليها قائلة: (مساء الخير كلوز اهو علشان تتاكدوا مفيش عملية في مانخيري ولا عيني ولا شفايفي ولا خدود ولا انتوا ايه رايكوا قولوا بجد). وتشارك مصطفى في فيلم (فوق الأربعين) وتدور أحدثه في إطار من الإثارة والتشويق والرعب النفسي، ويشارك فيه أيضاً الممثلين بسمة وإيهاب فهمي ومحمد علي رزق وعدد من ضيوف الشرف، وهو من تأليف أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام.

حفل دياب يشهد إجراءات مشدّدة بسبب كورونا



عمرو دياب

القاهرة - الزمان

جدلاً كبيراً أثارته إجراءات قررت الجهة المنظمة لحفل سيحييه المطرب المصري عمرو دياب في الساحل الشمالي، وذلك بسبب إنتشار فايروس كورونا.

وأعلن القائمون على الحفل وفقا لموقع الفن أن الحضور لن يكون عبر بيع التذاكر، وإنما بدعوات خاصة، التزاما بالإجراءات الاحترازية التي لا زالت مفروضة على التجمعات في مصر لمنع تفشي فايروس كورونا.

و طرح دياب مؤخراً برومو كليب أغنيته الجديدة أماكن السهر والذي من المتوقع طرحه كاملا الفترة القادمة.

الأغنية من كلمات تامر حسين وألحان عزيز الشافعي وتوزيع أسامة الهندي وإخراج أحمد النجار.

وفي وقت سابق، انتهى عمرو دياب من تصوير أغنية أماكن السهر بالساحل الشمالى وشاركت فى تصويرها الفنانة دينا الشربينى، ومدير تصوير مازن المتجول، إخراج أحمد النجار، إشراف عام موسى عيسى.

الى ذلك وبالكثير من الايجابية والأجواء الراقصة الصيفية، يحقق المطرب المصري محمد حماقي نجاحاً بأغنيته الجديدة هو ده حبيبي. فبجمالية الكلام من رئيس الهيئة العامة للترفيه السعودية، المستشار تركي آل الشيخ واللحن البسيط الايقاعي من الفنان المصري عمرو مصطفى والتوزيع الرائع من ريهاب استطاع العمل أن يصل لعدد كبير من الجمهور الذي اشاد بالأغنية وتداولها بكثرة.

وبأقل من اسبوعين تجاوز حماقي الـ 5 ملايين مستمع للأغنية على يوتيوب، وهي تنافس حالياً على المراتب الاولى عبر تطبيقات الموسيقى الشهيرة.

دوا ليبا تستذكر أول عمل أنجزته

لندن - الزمان

أستذكرت النجمة العالمية دوا ليبا أول عمل طرحته في مسيرتها الفنية، وهو اغنية (حب جديد)الذي صورته على طريقة الفيديو كليب، ويصادف مرور 5 سنوات على ذلك، اذ نشرت دوا ليبا مقطع فيديو على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي ظهرت فيه تدخن السجائر وأمامها قالب حلوى. وقد لاقى الفيديو اعجاب عدد كبير من المتابعين.

وتوجهت دوا ليبا مؤخرا بالتهنئة لوالدتها أنيسا ليبا بمناسبة عيد ميلادها، موجهة لها رسالة شكر على دعمها لها ولأخوتها معتبرة أنها محظوظة لوجودها في حياتها.

دوا ليبا

أنور يوقف تصوير إسعاف يونس

القاهرة - الزمان

أوقف القائمون على مسلسل إسعاف يونس الذي يخوض به نجم مسرح مصر محمد أنور تجربة البطولة المطلقة الأولى، وذلك بعد بدء التصوير بيومين فقط، بسبب إرتباط أنور بتصوير المشاهد الأخيرة في مسلسل قوت القلوب. ويصور أنور حالياً المشاهد الأخيرة في مسلسل قوت القلوب، حيث يتبقى فيه أسبوع ويتم الانتهاء من العمل نهائياً، ومن المنتظر عرض النصف الثاني من حلقات العمل مطلع ايلول المقبل، وذلك بعد عرض الجزء الأول المكون من 25 حلقة قبل شهر رمضان الماضي. ويتكون إسعاف يونس من 10 حلقات ومقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية، بطولة محمد أنور، سارة سلامة، محمد علي رزق، منه عرفة، هناء الشوربجي، هشام محمد شرف، إضافة إلى ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف، والعمل من تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر وإخراج معتز التوني.

في الغارديان : كفى من المشاهد الجنسية

لندن - الزمان

نشرت صحيفة الغارديان البريطانية في نسختها الإلكترونية مقالا كتبته باربرا إيلن، تدعو فيه إلى التقليل من المشاهد الجنسية الصريحة في الأفلام.

باربرا: لماذا يريد أي شخص التمسك بالمفهوم الاستغلالي القديم للمشاهد الجنسية الصريحة في الأفلام؟ وهل هذه المشاهد ضرورية؟ ومن يستمتع بمشاهدتها؟

وذكرت الكاتبة أن جمعية المخرجين في بريطانيا أصدرت توجيهات جديدة بشأن المشاهد العارية وتمثيل الممارسة الجنسية، تقول فيها إنه على العاملين في الأفلام والتلفزيون أن يفكروا بطريقة إبداعية خلال فترة الإغلاق – لمواجهة فايروس كورونا – كأن يعتمدوا الإيحاء الجنسي بدلا من تصوير مشاهد جنسية صريحة، وأن يستعملوا التكنولوجيا لجعل المشاهد تبدو حقيقية.

وتوصي التوجيهات مخرجي الأفلام بالتأكد مما إذا كانت هذه المشاهد ضرورية.

وتضيف الكاتبة أن النظر إلى ممثلة شابة في موقع التصوير وهي ترتعش خوفا من أن يحتم عليها دورها أداء مشاهد جنسية صريحة، أمر لا يحتمل. فهناك فرق بين الإبداع والإهانة.

وترى أن أغلب هذه السيناريوهات مهينة للمرأة، إذ أنها تختزل أكثر النساء جمالا وموهبة في كتلة لحم جنسية. والممثلة ليس لها الخيار في هذه المشاهد، فإما أن تقبل أو تخسر الدور.

وتضيف (أن أغلب النساء لا تستهويهن المشاهد الإباحية ولا يشاهدنها. ولأن أغلب المخرجين ذكور فهم يعتقدون أن الجمهور يقبل على هذه المشاهد، وأن من حقه أن يجدها في الأفلام. وما يحدث أن رجالا تستهويهم المشاهد الإباحية يقدمون هذه المشاهد لرجال مثلهم. والنساء مطالبات بالرضوخ للأمر).

وتقول باربرا إن (هذا ليس حكيا وإنما تطبيعا للاستغلال. إنه كسل، وليس إبداعا، أن تُكره الممثلين على التعري ومحاكاة ممارسة الجنس في محاولة لإضفاء الجاذبية على فيلم ممل.

والجميع يعرف أن الأغلبية الساحقة من المشاهد الجنسية الصريحة غير ضرورية.فليس هناك ما يمكن أن يوصله مشهد عري كامل ولا يوصله مشهد ظهر أو كتف أو ساق عار. فمن الممكن أن تعبر عن الرغبة الجنسية دون أن تصور ممثلين يمارسان الجنس).

وترى الكاتبة (في ظروف الإجراءات الصحية الحالية والتباعد الاجتماعي فرصة لإعادة التفكير في المشاهد الجنسية الصريحة، والتخلي عنها نهائيا).



كرارة يهنيء زوجته بعيد ميلادها

القاهرة - الزمان

وجّه الممثل المصري أمير كرارة رسالة تهنئة لزوجته هند صلاح حسني بمناسبة عيد ميلادها، و نشر صورة له برفقتها على صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلّق عليها قائلة:

(كل سنة وانتي طيبة يا حبيبتي وعقبال 100 سنة ويخليكي لينا). ونالت الصورة اعجاب عدد كبير من المتابعين، الذين بدورهم قدموا التهاني لها.

وكان آخر أعمال كرارة مسلسل (الأختيار) بطولة أحمد العوضي ودينا فؤاد وسارة عادل وضياء عبد الخالق وعدد كبير من ضيوف الشرف منهم محمد امام آسر ياسين ومحمد رجب وإياد نصار وكريم محمود عبد العزيز وماجد المصري وصلاح عبد الله ورامز أمير وحازم سمير ومحمد عز ومها نصار، وهو تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي.

امير كرارة

أنت والنجوم

الحمل

أعط أفضل ما لديك لأنّ الظروف تمتحن قدراتك وهيَ لا تريد إضعافك.

الثور

تشهد أسبوعا غنيّاً بالتواصل والتفاعل الجيّد، لذلك لن تشعر بالوحدة .

الجوزاء

تبتعد عن الكآبة، وتشعر بالأمل والتفاؤل وتضاعف جهودك،رقم الحظ 2.

السرطان

تشارك في انشطة مختلفة، وتمارس جميع صلاحياتك بنجاح.رقم الحظ3.

الاسد

كن دقيقاً في عملك، لا تلفت النظر إلى نقاط ضعفك.يوم السعد السبت.

العذراء

يوم جديد وأكثر تطوراً في حياتك العملية، لذا يستحسن أن تكون على قدر المسؤولية.

الميزان

قد تجد نفسك مضطراً إلى مؤازرة الشريك في مواجهة عائلية، رقم الحظ 9.

العقرب

التزامك بالمواعيد سيترك انطباعاً إيجابياً تجاهك. المستقبل يتحدث عن مشروع.

القوس

تنجز المهام الموكلة إليك بدقة ونجاح وتبدو شرساً في مفاوضاتك.

الجدي

لن تجد الهدوء والطمأنينة إلا عند الشريك، فهو أكثر من يدرك الأنسب لتوفير راحتك.

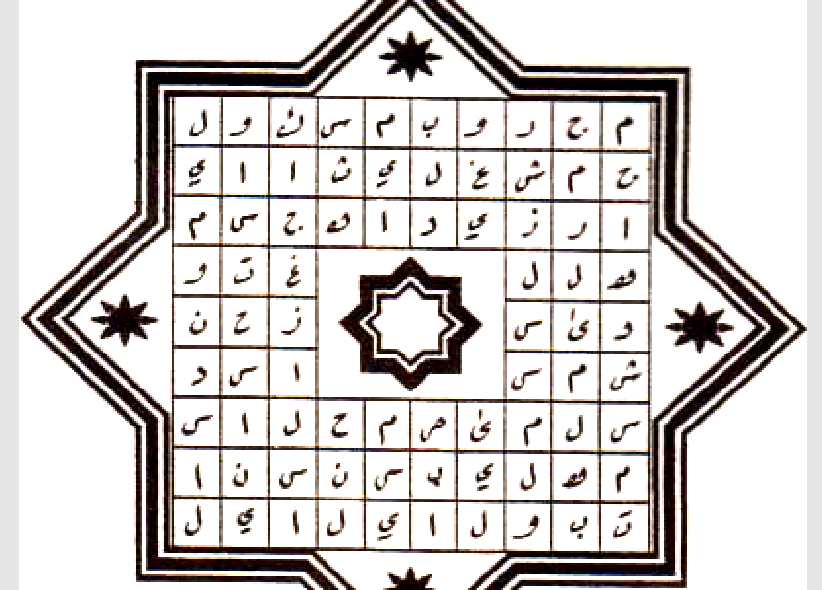
الداو

تسعى للتحقق من أمر وتبدو عازما على النجاح .يوم السعد الخميس.

الحوت

تبدو متأهبا للدفاع عن قضاياك ومؤمنا بتفوقك. مشاريع بالجملة.رقم الحظ 3.

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات بكافة الاتجاهات ويمكن شطب اكثر من حرف لتحصل على حروف الكلمة المطلوبة :

وكالة انباء عالمية

لوكسمبورج –ليالي –ليلى – سلمى –ليمون –مجاهد – سبيل –جهاد –قبول – استحسان –شر –غزال – ليث –شمس –حرص –سن –هم –جم.



الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6742 الثلاثاء 6 من محرم 1442 هـ 25 من آب (اغسطس) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6742 Tuesday 25/8/2020

مهرجان عمان السينمائي الأول ينطلق في الهواء الطلق



□ عمان (أ ف ب) – انطلقت مساء امس الاول الأحد الدورة الأولى من مهرجان عمان السينمائي الدولي على نسق (درايف إن) في الهواء الطلق في منطقة العبدلي وسط عمان، بفيلم "لي ميزيرابل" (البؤساء) للفرنسي لادج لي رغم الأزمة الصحية العالمية التي خلفتها جائحة كوفيد-19. وتماشياً مع قواعد التباعد الاجتماعي، عمدت إدارة المهرجان إلى إيجاد طريقة بديلة من خلال نصب ثلاث شاشات سينما عملاقة في بارك منطقة العبدلي الذي يتسع لحوالى 240 سيارة.

وحضر المتفرجون في سيارات في كل واحدة شخصان، في تجربة (درايف إن) هي الأولى من نوعها في عمان. وكان فيلم (البؤساء) الذي يتمحور على عنف الشرطة الفرنسية في ضواحي باريس، نال جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي بدورته الثانية والسبعين العام الماضي مناصفة مع فيلم (باكوراو) البرازيلي.

ويشارك حوالى 30فيلماً روائياً طويلاً ووثائقياً، عربياً ودولياً، بالإضافة إلى تسعة أفلام عربية قصيرة في المهرجان الذي يستمر من 23 آب إلى 31 منه للفوز بجائزة (السوسنة السوداء) لأفضل فيلم روائي عربي طويل وأفضل فيلم وثائقي عربي طويل وأفضل فيلم عربي روائي قصير.وتمنح الجوائز ثلاث لجان تحكيم يترأس كل منها المخرج الصربي سردان غولوبوفيتش والفنانة الألمانية أندريا لوكا زيمرمان والمخرجة البريطانية-العراقية ميسون باشاشي.ومن بين الأفلام المشاركة في المهرجان (ميكي والدب) لانابيل أتاناسيو و(النسور الضالة) لجياني أوريلي و(صمت النهر) لروجر سواريس و(غزة) لأندرو ماكونيل وغاري كين و(بيك نعيش) لمهدي برصاوي و(أبو ليلى) لأمين سيدي بومدين و(بين الجنة والأرض) لنجوى نجار و(ذات مرة إمرأة) لجيل أكبريسهات.

وقالت مديرة المهرجان ندى دوماني، في بيان إن (المهرجان ينظم رغم كل الصعاب والعقبات، والفضل يعود بشكلٍ رئيسيّ إلى التزام وعزم المنظمين والشركاء).

وأضافت (في هذه الأوقات غير المألوفة، نحن بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى فعاليات ثقافية، نؤمن بقوة الفن والإبداع وضرورة دعم صانعي الأفلام في الأردن والمنطقة.وستعرض الأفلام في مسرح الهيئة الملكية الأردنية للأفلام في منطقة جبل عمان في الهواء الطلق).

من جهته، قال المدير الفني للمهرجان حنّا عطا الله إن (جميع الأفلام المختارة حديثة الإنتاج تُعرض للمرة الأولى في الأردن، معظمها العمل الأول لصانعيها وفقا لشروط المهرجان)، مشيرا إلى أن (الأفلام تستخدم لغة سينمائية جديدة ومبتكرة).وأضاف (نحن سعداء أن ثمة مجموعة من الأفلام الأردنية تتنافس على جائزة السوسنة السوداء في أكثر من فئة).

وأراد المهرجان تسليط الضوء على الأعمال المختارة في وقت يعاني فيه قطاع السينما من صعوبات كثيرة بسبب الأزمة الناجمة عن وباء كوفيد-19.

ولا تزال دور السينما مغلقة في عموم المملكة منذ منتصف شهر آذار الماضي في إجراء احترازي خوفا من تفشي فايروس كورونا المستجد فيما تمنع التجمعات لأكثر من 20 شخصا.

مهرجان عمان السينمائي الدولي

Amman International Film Festival

أوّل فيلم Awal Film

وفاة أكبر معمر في العالم عن 116 عاماً

جوهانسبرغ - الزمان

توفي مواطن من جنوب أفريقيا، يُعتقد أنه أكبر معمر في العالم، عن عمر يناهز 116عاما، يوم السبت الماضي. وبحسب الوثائق الرسمية، فقد ولد فريدي بلوم في آيار 1904 ولكن موسوعة غينيس للأرقام القياسية لم تتحقق من ذلك حتى الأن.وعندما كان مراهقا، شاهد جائحة الإنفلونزا الإسبانية عام 1918 وهي تقضي على عائلته بأكملها، ثم عاش حربين عالميتين والفصل العنصري في بلاده.

وقال بلوم في تصريح صحفي في 2018 إنه (لا يوجد سر خاص وراء عمره الطويل(وأضاف قائلا)هناك شيء واحد فقط، إن الأمر بيد الله، فهو صاحب كل القوة. بينما أنا لا أملك شيئا، فهو من يتحكم بمصيري) .وقضى بلوم معظم حياته عاملا، أولا في مزرعة ثم في مجال البناء، ولم يتقاعد إلا عندما كان في الثمانينيات من عمره.وأقلع بلوم عن تناول الكحوليات منذ سنوات عديدة، إلا أنه كان مدخنا منتظما.ومع ذلك، يقال إن الإغلاق المتعلق بفايروس كورونا الذي فرضته حكومة جنوب إفريقيا جعله غير قادر على شراء التبغ لتدخين سجائره في عيد ميلاده الـ 116.

وقالت عائلة بلوم إنه توفي لأسباب طبيعية في كيب تاون. وصرح المتحدث باسم العائلة أندريه نايدو قبل أسبوعين (كان الجد لا يزال يقطع الخشب. لقد كان رجلا قويا). وأكد نايدو أن (الأسرة لا تعتقد أن وفاته مرتبطة بتفشي وباء كورونا).

دب يهاجم رجل شرطة في إيطاليا

□ روما-(أ ف ب) -أصيب دركي إيطالي بجرطفيفة بعدما هاجمه دب يافع مساء السبت في مقاطعة ترينتو في شمال شرق إيطاليا على ما ذكرت معلومات أوردتها الصحف الإيطالية الأحد.

وكان الرجل يقوم بنزهة في بلدة اندالو المحاطة بالجبال عندما خرج الدب فجأة من حرج قرب ملعب لممارسة الرياضة وموقع تخييم على ما ذكرت وكالة (أجي) للأنباء.

وطرح الدب البالغ سنتين ويزن 120 كيلوغراما الرجل أرضا وأصابه بجروح طفيفة على ما ذكرت وكالة (انسا) للأنباء، مشيرة إلى القبض على الحيوان فجرا عندما أتى ليأكل من حاويات نفايات. في نهاية حزيران تعرض متنزهان هما رجل وابنه (59و28 عاما) لهجوم دب في جبال دولوميتي.

ويبلغ عدد الدببة في ترينتو 82 فيما يتواجد فيها 13 قطيعا من الذئاب تتوغل أحيانا في مناطق مأهولة وتهاجم المواشي بحسب نقابة (كلوديريتي) الزراعية الرئيسية.

كلام صريح

السيطرات

الخطى ضياعٌ،
والدروب هروب...
اقطع أنفاسك عن رئة الخراب،
خياشيم الحرف؛
كيما تجسسٌ على هزيمتك الريح!
في السيطرات التي مرّ بها الناجون،
من مقصلة النار وحديقة البارود،
كان الخوف بأصابع الرماد ،
يصافح دون حيلة،
هراوة نقطة التفتيش؛
يتجنّبُ الصمت بالهذيان،
ويدعو المطر إلى التصعلك في زجاج العيون،
هل رآنا الرصاص ونحن نعبر بموتنا،
من مرجل الجنوب إلى أيقونة الثلج؟
من دونَ الشعر على أبواب الخنادق،
ومعاطف الجبال؟
وتنكّر بزي المخبول،
والهلع زاده،
مشرّدون من تنانير السواتر الأولى،
متسرّبون من سيطرات الإعدام؛
والكون كله يصيح:
هروب..
ردّدَها صفير القذائف البلهاء،
والقصف المعتقل بين كفوف الخوف،
وبرك المآقي المطفأة بالقلق من هول السهر؛
هروب..
حروف دجّنها الهلع في منزل الفتنة والدم،
والسيطرات شكوك واحتمال،
لكن الأقدام الجريحة راكضة إلى عماها،
من سواها الآن،
يترقّبُ وهم الطيران بمدينة نارها الريش!
يسطع أسىً حتى الأزل،
لا ترقّب لنا..
مادامت إجازاتنا في قبضة نقطة التفتيش،

كانت الإجازات في زمن الحرب،
حبّة اسبرين لعليل بداء السرطان؛
بالله عليكم هل يُشفى؟
كانت الإجازات صك غفران مدموغ،
بالشتائم وسيل إهانات؛
للعبور إلى حانة،
أو منتجع قروي للغانيات..
أو لثم شباك وليّ وإمام معصوم،
في مدن مقدسة كانت لا تدنو منها النار،
بنا ظمأ ٌ لعين لخمرة تلجم رعبنا،
بنا جوع أعمى لشمّ رائحة النساء؛
بنا بكاء ذليل لاتنوح به حتى امرأة عمياء،
بنا شغف لهضم كتاب صدر حديثاً،
بنا لوعة وشغف لكأس في نادي الأدباء،
بنا رعب فاتك عشّشَ في مجاهيل قلوبنا،
جحيم السماء أرحم منه؛
هكذا كُنّا،
والإجازات تشحُّ في أتون النار،
رواتبنا فداء لها؛
وهدايا نسرقها من حوانيت المدينة،
ممهورة بالذل،
وأكباش قرونها المقصلة، كلها رشاوى؛
حتى نتجّنب الإهانة والركل والبصاق،
في السيطرات،
وا ويلتي على الأمهات؛
– امي احرقي كفني..
لأني سأعود حفنة رماد؛
تُرى هل يشفع قميصنا المدني لنا بالمرور..
وانت أيها البريء مثل مطر،
أنت أيها المطر..
تصعلك وانهمر بكثافة على نافذة الحافلة،
حتى لا ترانا هراوة نقطة التفتيش،
كفّ عن نزف الكحل المدمّى،
لاتفضح ارتباكنا،
لاتفضح خوفنا بتمرد الدموع،
لاتفضحنا..
هات لنا سروالاً جبليّاً؛
يطفئ فضول السيطرات،
وريبة الهراوة المتأهبة لجلد ظهورنا..
السيطرات بحجم الخوف الذي يتقدمنا،
السيطرات فخاخ معلنة للجنون والعدم،
– أراهُ يمضي مرتبكا إلى رابية التجلّي،
»شوان «رابية مشاعل النفط وأعواد المشانق للعصاة؟
»شوان«ربيئة صارت لنا..
صارت مملكة،
نسمع صيحات المرعى وغناء الماء،
هي خيمة العنكبوت؛ مملكة السكوت،
وانا ملكٌ تاجي الكلام؛
وعرشي هذا اللسان،
وتحد مبتكر للظنون!
الآن فقَط..
سأغسل قميصي المدني من دبق الحروب،
وهذيانات الشظايا،
هل هذا ملح في سرّتي
أمْ لعنة البارود؟
جائع لطعام مدني،
ليس هناك أخطر من فتنة الجوع،
في رابية »شوان?«
بينما البغال تحلب ضرع الشعر،
بهزائمنا ومخاوفنا،
وأنا أبحث عن ممر للنجمة،
اعتق في ثناياه الزغب،
الليل في »شوان«
الشاهد الأخرس،
عمّا ينطق به النهار الثرثار،
والبنادق .. هي .. هي ..
تخدش ذاكرة الجبل في فجر العرضات،
هروب..
هروب..
مادامت السواتر توابيت
والسيطرات مقصلة
والشاعر مئذنة
وسور الفجيعة يضيق كالنطاق..
هذي رابية »شوان«
أمْ حديقة الهايد بارك؟
ما أروع أنْ تشتم الطاغية بلا خوف،
ورعية المعنى تصفق إليك،
ياه..
في فردوس أنا..
ربّما غرغرة الموت تخدعني،
في شعلة أبراج النفط،
سأقود قنديلي..
وأشعلهُ في قلب الأسى،
نكاية بالغاب وقبعة الانضباط العسكري..
اصعد جبلا من بياض لحى الشيوخ،
وحنيني لسواد القاع..
اجتاز قرى من جوع وبارود،
ومقابر من هلاهل ونحيب،
ومزارع من فحم،
وخطاي في السيطرات آخر اختبار،
بعت سيفي المثلوم لشراء زجاجة خمر؛
ومكثت أحارب بطلق اللسان،
يا لأجنحتي ما أبهاها،
فلقد نضج الزغب عليها،
وصارت تحلّقُ بعيداً عن رابية »شوان?«
وهناك استجوبني،
فلم يجد سوى قميصي الذي خرمشته الحروب بحرابها وشظاياها،
ولسان دون أجنحة،
»ماس تاو.. ماس تاو «
صفرة في البياض،
وصورة الطاغية في ورق القمار تختنق،
اسقيه لبنا من ثدي الجبل،
أم شعراً من حوصلتي المختنقة بالدخان،
أمْ خمر ثوّار؟
كأنّ الطاغية يترنّحُ في رأسي،
والجبل يحتضر،
تلك سيطرات الثلج،
تابوته الأخير،
الآن ارقص مثل طائر »القبج «الأعمى،
واشعل مواقد الثلج بالبروق،
خنجري فكّ شاة نافقة من الجنوب؛
واصابعي..
الدمع المتجمد على خدّ العروس،
وهبطت من أعلى جبل في رأسي،
نجوتُ من سيطرة أولى؛
بهلوسة المجنون والرعب ثوبي،
واستغفلتُ ثانية،
بالبكاء حرقةً على شهيد،
هو بالواقع صديقي المعدوم!
وعبرتُ ثالثة،
بترديد شعار الحزب الملعون؛
ورابعة وخامسة وعاشرة وانا اصرخ همسا داخل قلبي:
أمّن يجيب الشاعر إذا دعاهُ..
آه.. متى يمرّ الشاعر مطمئناً
بريئاً كحبات مطر..
والسيطرات..
تومىء له بالتحايا والقُبلْ!
متى يمرّ الشاعر
واثقاً من موته
ويؤجل هذا الهروب.
بغداد

إشارات
»ماس تاو »كلمة كردية تعني اللبن.
»القبج »طائر جبلي غرّيد.




حسن النواب

توقيع

تقديم العنوان العسكري على سواه

العراق في حالة طوارىء فعلية، ولا داع لاعلانها بشكل صريح، ذلك انّ المادة أربعة ارهاب تنتمي الى عالم الطوارىء، واستخدمت سياسياً كثيراً للتصفيات بحسب الأهواء في السنوات الماضية، وربما الحاجة لتطبيقها الآن بصورة قانونية حقيقية باتت استحقاقا لملاحقة المجرمين قَتَلَة الناشطين المدنيين في بغداد والبصرة والناصرية وبابل والكوت وبقية مدن العراق.

رئيس الحكومة له عنوان آخر هو القائد العام للقوات المسلّحة بحسب الدستور، وهي الصفة التي يحتاج الشعب العراقي الى ظهورها بقوة في الشارع لكي تعرف كُل الجهات التي تستغل أو تتستر تحت عناوين أخرى غير شرعية، أنّه لا يزال هناك إرادة للدولة تحت عنوان جامع لمعنى العسكرية والأمن قادراً على رفض الأوضاع الشاذة.

عمليات الاغتيال تتصاعد منذ أكثر من تسعة أشهر، وجميعها مقيد ضد مجهول ، وهناك معها عمليات خطف واخفاء، ولا يزال الفاعل مجهولاً. تلك جميعها علامات لا تصب في صالح الاستقرار واعادة ثقة المواطنين بالاجهزة الأمنية، بالرغم من تفاني كثير من أجهزة الأمن في سبيل حماية المتظاهرين السلميين.

لكنّ الوضع الان دخل مرحلة سيادة القانون من عدمه، وليست المسألة تخص الناشطين، وإنّما ثمّة تماد كبير لتقويض جهد الدولة الجديد في تصحيح مسارات أو بعضها، وهذا سيفضي الى الفوضى .

هناك توجهات صحيحة، لكنها لم ترق الى تطهير البقع الفاسدة والتي لاتخدم الأمن ولا تزال تعمل تحت عناوينه، ولعلّها إحدى مسارات التهاون التي أدت الى تمادي المجرمين وضمان تنقلهم في حرية وسط الشوارع والساحات.

قوى الشر مهما توهمت ان شأنها عال ، فإنها ستقع في الشباك التي نصبتها .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

سكان لندن يكتشفون متعة زيارة المتاحف الخالية

□ لندن (أ ف ب) – قبل الإغلاق كان الاقتراب من مجسم متحرك لتيكس ريكس في متحف التاريخ الطبيعي في لندن مهمة شبه مستحيلة، لكن اليوم انتهت الزحمة الكبيرة والتدافع ويقف عدد قليل من الأطفال أمامه مدهوشين بالأصوات الصادرة عنه.

يشهد هذا المتحف عادة إقبالا واسعا إلا أن عدد الزوار فيه الآن محدود ويسوده الهدوء في آب على غرار متاحف كثيرة في العاصمة البريطانية، هجرها السياح الأجانب بسبب الحجر الصحي المفروض على كثر منهم لدى دخولهم بريطانيا. وتعاني مالية هذه المتاحف بسبب هذه الأزمة، إلا أن عدد الحضور القليل يشكل نبأ سارا للزوار القلائل خصوصا من سكان لندن الذين راحوا يستكشفون معالم مدينتهم.عند وصولها إلى المتحف توجهت لينسي ويلدون (39 عاما) مباشرة إلى قاعة الديناصورات مع أولادها.

وتوضح لوكالة فرانس برس (كنا مع ست أو سبع عائلات أخرى فقط. رأينا الكثير من الأشياء. إنه أمر رائع).كانت قلقة من احتمال الإصابة بعدوى كوفيد- 19إلا أنها اطمأنت الى قرار المتحف السماح بدخول 20 بالمئة فقط من الزوار مقارنة بقدرته الاستيعابية.

وتوضح (ما كنا أتينا ربما لو لم يكن الوضع هادئا".منذ إعادة فتح المتحف في الخامس من آب ، يشكل الأجانب 3 بالمئة من الداخلين في مقابل 70 بالمئةسابقا. وبات ابناء لندن يشكلون 57 بالمئة من الزوار.ويرحب السياح القلائل الذين أتوا إلى لندن بالهدوء المسيطر على العاصمة البريطانية.

ويقول الفرنسي ميشال بيس الذي أتى مع عائلته قبل قرار فرض الحجر الإلزامي على الفرنسيين "لا تدافع الآن ولا طوابير انتظار (..) هذا أمر مثالي للسياح).

تضررت بريطانيا كثيرا من جائحة كوفيد-19 مع أكثر من 41 ألف وفاة. ورغم رفع إجراءات الإغلاق بشكل شبه تام، لا يزال كثير من البريطانيين يخشون الخروج.وفي محاولة لطمأنتهم، اعتمدت المعالم السياحية والمتاحف وقاعات العرض الفنية نظام حجوزات عبر الانترنت مع مسارات أحادية الاتجاه وسائل معقم لليدين في تصرفهم فيما وضع الكمامة إلزامي.

اما القاعات التي يعتبر فيها مستوى الخطر مرتفعا فلا تزال مغلقة وهي بغالبيتها أصغر حجما.

في المقابل، يمكن للزوار التجول بمفردهم تقريبا في متحف فيكتوريا أند ألبرت والتوقف طويلا أمام إحدى لوحات روبنز في (ناشونال غاليري) من دون حصول تدافع.

كمامات شفافة تساعد الصم على التواصل لكن كلفتها باهظة

□ باريس،أ ف ب) –تشكل الكمامات الشفافة "تقدما" كبيرا للصم أو الذين يعانون مشاكل في السمع ويعتمدون قراءة الشفاه، فهي تحمي من كوفيد- 19وتسهل التواصل إلا ان سعرها المرتفع يلجم حتى الان تعميمها في أوروبا وآسيا وأميركا الشمالية.

وفي مؤشر إلى شعبية هذه الكمامات المتزايدة، تتوافر عبر الانترنت مقاطع مصورة تعلم على كيفة صنع كمامة شفافة فيما يضع مدرب كرة القدم الأميركية نيك سابان كمامة كهذه وهو واقف إلى جانب الملعب، ومثله وزيرة المعوقين في فرنسا خلال جلسة في الجمعية الوطنية. وعرضت مترجمة بلغة الإشارات في مستشفى بورتسموث في بريطانيا كماماتها في تغريدة كذلك... وخلافا للكمامة العادية يسمح هذا التصميم الشفاف برؤية تعابير الوجع وقراءة الشفاه. ويقول الفرنسي الأصم منذ الولادة فيفين لابران لوكالة فرانس برس (قراءة الشفاه أمر رئيسي بالنسبة لي. ومع الكمامات العادية الوضع أصعب بكثير).

ويصنع زوجان أصمان اندونسيان يعملان خياطين في مكاسار على جزيرة سولاويزي منذ نيسان/أبريل كمامات شفافة ويسوقانها. وتقول فايزة بدر الدين التي تنتج حوالى 30 كمامة يوميا (من المستحيل على أصم يقرأ الشفاه أن يفهم على الآخرين) مع الكمامة العادية.

ويسهل ذلك تواصل الصم وأولئك الذي يعانون مشاكل في السمع والبالغ عددهم 70 مليونا وفق الاتحاد العالمي للصم. ويفيد اتحاد خبراء تقويم النطق في فرنسا أنه مع الكمامات العادية (يحرم المرضى من مصدر رئيسي للتواصل الشفهي وهو الفم وتعابير الوجه).

ويرحب المدرسون أيضا بالكمامة الشفافة. فتقول روري برونهام بيكت الاستاذة في سابورو في اليابان (شمال) (ادرك أنه من المزعج جدا لطلابي ألا يروا فمي وتعابير وجهي. وقد صنعت بنفسي كمامة شفافة لأنه يصعب إيجادها في السوق).

ولتجنب الاعتماد على مصادر بديلة غير موثوق بها، تولت حكومات هذا الأمر مع توفير شهادات او من خلال قيامها بطلبيات. فقط طلبت مقاطعة كيبيك مئة ألف كمامة لتوزيعها على شبكة الصحة على ما ذكرت وسائل إعلام محلية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

صربي ينسخ يوميات راتكو ملاديتش ليعيد كتابة التاريخ

□ بلغراد (أ ف ب) –على مدى أربع سنوات كانت نهارات فلاديمير ميلادينوفيتش تبدأ على الدوام بفنجان قهوة وبيوميات أحد أشهر مجرمي الحرب في البلقان... راتكو ملاديتش. فقد نسخ هذا الفنان كلمة بكلمة بخط اليد 400 صفحة من هذه اليوميات التي بدأ ملاديتش كتابتها في 1992 على أوراق بيضاء كبيرة باتت تغطي جدران صالة "اوغستر" الفنية في بلغراد. وقد كتبت اليوميات بلغة عسكرية محضة لكنها ليست عبارة عن ملاحظات مدونة بشكل عشوائي كما يتوقع من رجل غالبا ما وصف بأنه تجسيد للشر. بل هي ملاحظات مقتضبة مكتوبة بعناية تتناول السياسة والمسائل العسكرية مع تعليقات وملاحظات أنيقة. ويوضح فلاديمير ميلادينوفيتش لوكالة فرانس برس في نهاية المطاف يمكن القول إن اللغة عادية لا تكشف الكثير إلا أنها في الوقت عينه تقول الكثير من الأمور.

ويقول إن نسخ هذه اليوميات كان مسعى يهدف إلى مواجهة الماضي الذي لا زلنا مضطرين إلى تناوله اليوم بعد 25 عاما على الحرب. ففي حين يأخذ القضاء مجراه، لا تزال جروح النزاعات التي مزقت يوغوسولافيا السابقة غير ملتئمة. فقد قضت المحكمة الدولية الخاصة بيوغوسلافيا السابقة بسجن ملاديتش مدى الحياة بسبب مسؤوليته في مجزرة سريبرينيتسا في نهاية نزاع البوسنة (1995-1992) إلا ان استئناف الحكم مقرر في 25 آب. لكن إرث الزعيم العسكري السابق لصرب البوسنة البالغ 77 عاما، موضع جدل. فلا يزال الكثير من الصرب يرون فيه بطلا ويأخذون على القضاء الدولي بأنه اختزل نزاعات التسعينات بمواجهة بين الخير والشر.

بقية الخبر على موقع (الزمان)